

# 1 = الجريضة ..

لم تكن الشمس قد قشرقت يعبد ، على العاصمة 
قيابتية ( طوكو ) ، عنما المطاقت سيارة سوداء كبيرة 
عير شوارعها الواسعة ، متجهة نحو أطرافها ، حيث 
قمتطلة العناعية الكبرى ، التي نفتراقتها يسرعة أقل 
تسبيا ، هتى يلقت سندة شبه مهجورة ، خلف أحد 
قبصائع الضغمة ، قوقفت ، وغادرها سافقها ، مع 
ثنب تعبل طويل ، وراها يقحصان المكان في اهتمام 
يتلغ ، التأكد من أن المنطقة خالية تمانا ، قبل أن يعود 
تبعيل في تسيارة ، ويفتح بنيها الخلقي ، ثم ينحني في 
عكرام شهيد ، مضفانا :

۔ کل شیء علی ما یزام یا ﴿ پوشیدا ﴾ سانا " ) ۔

تطلع فيه الرجل الجالس في السيارة ، والذي بدا متين اليتيان ، على الرغم من سنوات عمره القمسين ، والشعر الأشبب تعاماً ، الذي يكسو رأسه ، وقال بتهجة من اعتلا إلقاء الأوامر طيلة عمره ا

(ه) كلية ( سان ) تحل ( شياد تسعيرم ) بالباباتية .

(أدهم عميرى). ضابط مغايرات مصرى، يرمز اله بالرمز (ن. ١) . عرات (النون)، يعتى أنه قلة المارة، أما الرقم (واحد) فيضى أنه الأول من توعه افتا لأن (أدهم عميرى) رجل من توع خاص فهو يعيد استخدام جميع أنواع الاستحة ، من المصارعة فالألحة القنابل وكل فنون الفتال، من المصارعة وحتى التاكوندو . هذا بالإضافة إلى بجادته الثامة تست لفات حية ، ويراعته القائقة في استخدام أدوات التنفر و (المتواج)، وقيدة السيارات والطائرات، وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .

تقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحيل عن جدارة ذلك الثقب الذي أطاقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. تبين فالاق

- متى سرمىل ثلك المحقى 21

القي النحيل لظرة على ساعة يده ، و هو يجبب :

۔ العقرض أن يصل الأن يا ﴿ يَوَشَيْدًا ﴾ سَانَ ،

لم یک یائهی دن عبارته ، حتی برژت سیارة یابتیهٔ حصراه ، من خلف المصلح ، والبیت تحویم ، فاعکل قتمیل ، قالاً:

سفا فور ڈا ر

تطلع الأشيب في اهتمتم إلى السيارة ، قتى أشارت خلفها سحابة من الغيار ، وهن تنطلق يسرعة ، على الجانب غير الدمهد من الطريق ، قبل أن الترقف على مساقة أمتار قليلة من السيارة السوداء ، ويفترها رجل في منتصف الأربعينات ، ممثل إلى حد ما ، ويبدو أثبتا وقوراً ، في حلة غالية الثمن ، ومع قوليه الانسبين ، التدين يتألفان في شعره الحالك السواد ...

ولشوان ، ران علم الجميع صمت شنم ، والشاعم الجديد يتطلع إلى المبيارة - والرجلان أمامها - في شك وحدر ، قبل أن يقول بصوت أجش :

۔ اُن قبد (برشوا) ؟

خرج الأشيب من السيارة ، ووقف إلى جوارها في معطفه الأنبق ، وهو يقول في شيء من الصراعة ،

ـ هُنُذَا يَا (مُوكِينَا ) سَانَ .. جَنْتُ الطَّهْلِئُكُ يَنْفُسَ . سَنُّهُ الصَّحَقَى فِي عَصِيبَةً وَاضْحَةً :

دائمة الخترت هذا المكان المهجور القاه با (بوالبودا ) ٢٠٠٠. وقى هذا المواحد بالقات ٢٠ ... أصارحك أن الشك قد مسلاً القصيل ١ حتيل القيات كافية الاحتياطات ١ العوبائيل سائماً .

قل وجه (بوشيدا) جشدا سارما ، وهو يجيب ا

.. إنس شخصية شهيرة ومرموقة في عالم العال والتجارة ، وفي قلب المجتمع الرائل يا (موكينا) سان ، ومن الطبيعي أن أسعى لتحالي الفضول الصحفي وأعين الرقياء .

نُوْح الصحفي بسيابته في وجهه ، قاتلاً في هدة :

- قایلان یا (پوشندا) ولکن علیك أن تطم أن كل قرشان اللی تعینگ سازالت بحوزتی ، بما فیها من تفاصیل وقائع الرشوة والفساد ، وأسماء رجال الشرطة ، والموزراء ، وحتی رجال المصابات الذین تربطت بهم علاقات مشبوطة ،، بلختصار ،، لدن كل ما يكفي لتعبيرت ،

صم التحيل فيضته ، وتنت بنه حركمة عصبيمة ، وكتّه يهم بالافتضاض على الصحفى ، ولكن (يوشيدا ) السوقفه بالدارة معارمة من يده ، وهو يقول :

ر أعلم هذا يا (موكينا ) سنن ، ولعل هذا هو السبب الرحيد ، الذي دقاشي لمقابلتك هذا .

الدايه المنطقي في تواتر د

. وقد أحمل في أعماقي جبلاً من قشك ، حول سبب هذه المقابلة يا إبوشيدا } .. وأعلم أنك مستحد المتلى ، تو الكشى الأمر ، حتى لا أقضح أمرك ، ولهما المقلت كل الاحتياطات قلارمة ، قبل أن أثر المقابلتك وحدير ها .

قال ( روشیدا ) فی برود :

Of the ...

علقت المستقلى في هذا ا

. لعم ية ( يوشيدا ) .. نقد الصنت برايس الشرطة المسه ، وسلمته مطروفا مقلقا ، يعوى كل الوثائق اللس الدينك ، وطلبت مله فتحه في حالة وقاشي ، أو تعرضي الأور حادث عارض .

ران على شكان سكون رهيب ثقيل ، بعد أن تطق الصحفى عبارته الأغيرة ، وعقد النعيل هاجبيه أسى شدة ، وهو يهمهم بكلمات عاضية غير مقهومة ، في حين ظل (يوشيدا) جامدا صاحتا تبعض توقت ، قبل أن ياول أن برود :

\_ لماذا وقفت على طايلتي إذن يا (موكيلة) سان ١٢

نوح تصحفی بسیابته فی وجهه ، مجیباً فی مسراسة ؛ \_ العلی علیک شروطی با (ابوشیدا) .

إمور اللحيل في غضب ، وساح :

\_ انت لیها شخلین .. آبت تعلی شروخک علی ( الکو پوشیدا ) معان ۱۱ .. آنت ۱۱

اتك علهما (يرشيدا) ، وهو يشير بيده ، قاللا في معرامة :

· (night) »

الرابع المثل قور سماع اسمه ، وخفض عبليه ؛ مصفاً :

.. اعتار یا ( بوشیدا ) سان .. اعتار -

رمقه الرجيل يتقر أ صارمة أخرى ، ثم التفت إلى المعلى ، وقال :

درما شروطک یا (مرکوتا ) سان ۴

عد قصطى يترح بسبايته في رجهه ، قاللا :

. أن ينتهى كل هذا القدداد يه (يوشدوا) .. اكشف أمر كل هزالاه المرتشين ، أو القطع صائلك بهم ، وأغد البائيين العشرين ، التي استوانيت طبها ، الى خزاشة الدولة ، وحفائلاً ...

النشفة (يوشيدا ) في سقرية :

، وعلامًا تصدر قراری بالعلو علی ، قیس کالگ یا (موکیتا ) سان ۱۲ ،

البحث عبدًا المسجلي في توثر ، فيال أن يقول في صبية :

ب عل تصادر ملي يا ( يوشيدا ) ١٢

لَجَالِهُ الْأَثْنِيبَ فَي صَرَامَةً :

- هذا كل ما تستجله يا (موكيلا) .. شخرية .. هل كنت تتصور أنك قادر على هدم إمير طورية (يوشيدا) ا لمجرد أنك توحت في استقلال عباء البعض ، وحصلت على كرمة من الوثائل ١٢ هل اعتقلت أسك ستملى شروطك على ايسبب أمر ثاقه كهذا ١٢ ..

اختقن وجه الصحفى ، وهو يقول في حدة :

ـ إللى أحدَّرك بِيا ( يوشيدًا ) ... فوتَـُكَى عَلَدَ رَايِسِ الشرطة بالقعل ، وسيطنها في ...

قاطعه (بوشودا) بضحكة سلفرة مباعثة ، شحب لها وجهه في شدة ، واتسعت ثها عيناه في ارتباع ، قبل أن يقول (بوشيدا) في غضب صارم ، وهو يشير إلى سائقه :

سائرين هل تكميد هذه فوثقق ١٤

ومع قوله ، لتقط السائق من داخل المسيارة مطروف كبيراً ، لوح به في وجه (موكيدًا) ، وهو بيتسم لهي سخرية ...

وتسعت عبدا تصحفی فی ارتباع أشار ، بماترج برعب لاحدود نه ...

يِّهُ لَهُن الْمُطْرِوقِينَ ...

تقس مطروف الوثائق ، الأي سلّمه يدًا بيد لرئيس الشرطة (فوجي ياما) ..

وأن طلع ، عكف ا

ب ستمرل ا ب عل تعلی آن ب

قاطعه ( يوشيدا ) في مزيج من السطرية والصرامة ا عنم يا ( موكية ) ... القوائم التي حصلت عليها لم تكن كفلة .. كان يتقصها اسم أكبر المتعاولين مضا .. رئيس الشرطة تضم .

تراجع (موكيتا) في رغب ، وهو يثوع بيده ، هتقًا : ـــ لا .. لا .. مستعيل !

ثم دار علمی عقبیه ، والنقع مصاولاً القفار داخال سیارته ، ولکن (بوشیدا ) هنف فی غضب ا

- (مرشو ) -

قبل حتى أن ينتهى من هنافه ، كان اللحيل يلب والبة كرافية مدهلمة ، اليهبط خلف الصحفى ميالسرة ، الم هوى على ظهره يلكمة كالقلبلة ، صرح لها الرجل فى دعر والم ، والنقع إلى الأصام ، ليرتطع بسيارته فى علف ، ثم يرتد علها كثرة من المطاط ...

ومع ارتدادته ، استقیاه (میتسو ) بلکسة لفری فی طکه ، وثالثة فی آلفه ، فیل آن بتراجع ، ویڈب لیرکله فی آستانه میاشر 8 لکمة قویة ، تفیرت لها الدماء من فم المسطی ، ثم سقط علی رکیئیه آرها ، وجو بهتا : د لا ، لا ، الرحمة یا (یوشیدا) سان ، الرحمة ،

خَلِع ( برشیدا ) قَلَتُر بده شیمتی - و هو بقول ا

 قرحمة ١٢ .. يا ته من مطلب ١ .. أنظم تمال أصررت على الحضور ينفس ، على الرغم من ثلثني في تعدام خطورتك باللسبة لي ١٢

ودس بده أن جيب مطله اليفرجها للبشة على مسلس كبير ، وهو يستطرد في صراسة تستزج بقضب هادر :

.. لأنعم بالثلاث شخصياً يا (موكيلاً ) ... سان . سرخ الصحفى فى رعب ، وهو يتوح بالراعية : .. لا يا (بوشيدا ) .. لا .

ومع أخر حروف صرخته ، الطلقة رصاصات مسدس (يوشيدا) ..

ولسفت رأس العبطى فسنكين ..

ويلارهنة ...

ومع دوى الرمياسات ، الطاقت شهلة ...

شيقة التطليا إن (بوشيدا) البرهة ، على الرغم من الأمثار الشرة ، اللي تقسله عن مصدرها --

ويحركة هادة ، فتقت (بوشيدا ) في مصدر الشهلة .. والنظاء هذوباء في شدة والعضب ..

لك وقعت عيناه على رجل في منتصف الفمسيلات من عبره ، يرتدى حتة رياشية وحداة مطاطياً ، يفرج من ختف المصنع ، ويعدو ميتعداً ، نعو سيارة صفيرة ، فتيه إنها بطة ، مع الجاد الرجل لفوها ..

ويكل غضبه وثورته ، صرخ (يوشيدا) ، مثيرًا إلى الرجل :

\_ (حوشس ) ، اطاله ،

الله (ميتسو) إلى الرجل ، ثم وثب دلكل سوارة المعطى ، وأدار معركها ، والطلق بها معاولاً اللحاق به ..

شهلة النقطتها أدن (يوشيدا) الرهلة ، على الرعم من الأمثار العشرة ، التي نقصله عن مصدرها ...

ولكن الرجل قفر إلى سيارته الزرقاء الصغيرة ، التس المتنس خاف عومة من مخلفات الصناعة ، والطلق بها بالصلى سرعة ...

وقلات دهشة (ميتسو ) إلى تروتها ، وهو يطاره الرجل ، الذي قد سيارته يمهارة مذهلة ، وراح بناور يها على تحو رائع ، وكله يفعل هذا نشأ نعومة التغد هـ

وقي الرقت ذاته . صاح ( يوشيدا ) بنسانته ، وهو يتلف في سيارته ا

ب هيا .. عد بنا إلى السلال .. لم يحد وجودتها هذا أمثاً .

وعليما الطلق السابق بالسيارة الكبيرة ، ميتعفا عن مسرح الجريمة ، كان (ميتسو ) يزيد سرعة سيارته إلى أقصى حد ، وهو يتطلق خلف السيارة الصغيرة ، مثلاً :

د این پدکت افرار ملی یا هذا - سیارش افوای من منیار ۵۵ انتافیهٔ بکشر

ولكنَّه ثم يكد يثم عبارته ، يعنَّى أثبت له قائد السيارة الصغيرة أن القواد وبعدها لا تكفّى النصر

ثان قدرف بسيارته بقتة ، ستجاوزاً الطريق الرئيسي ، ووثب بها في خفة إلى الجزء غير المديد ، ثم الدفع

عبر عائمتين أسمنتيتين ، ومال جائبًا ، قبل أن ينطلق أن طريق أرعى شيق ..

وراح (ميتسو ) يسب ويتعن ، وهو يضطر للتوقف ، بعثًا عن وسيلة تدخول لك تطريق تضيق ، ثم تم يجد أسامه سوى أن يندفع عبر الطريق الرئيسي ، بمحدقاة الطريق تقرعين ، ليسترض السنيارة الصفيرة في تهايته ..

وللن قلد السيارة الصغيرة غدعه المرة الثالية .

لقد سمح له بتهاوزه في الطريق قرنيسي ، ثم ضفط قرامل سيارته بلقة ، والحرف بها إلى اليسار في مهارة مدهشة ، وعبر الطريق القرعي إلى الرئيسي ، سن خلال قراغ صافو ، تجاوزته سيارته بالقوة ، المرق طلق سيارة (مينسو) ميشرة ..

وضابط (ميتسو ) قرض سيارته في قوة ، وهو يكباد يهن من قرط للفضي ، وأدار عجلة قيادتها مبارحاً :

... I ASSI .. I ASSI ...

ولكن السيارة الصفيرة قفرت إلى الطريق العلسي بقلة ، ثم تجاوزته إلى أحد مداخل العاصمة بسرعة مدهانة ..

وأدفر (ميسو) عجلة قيدة سيارته إلى الجهة الأفرى يسرعة ، وحاول الادفاع خلف السيارة الصفيرة ، التي أطلق قادها الطان يسرعتها ، وهو يعبر شوارع (طوكيو) على تحو يشف عن مهارته ، وعن معرفته قطريق بالشيط .

ومع مشرق الشمس ، ارتفعت جرازة المطاردة ، في قلب العاصمة اليابائية ، بين السيارائين الكبيرة والصفيرة إلا أن اللك الأكبرة عبرت طريقًا أرعبًا ، شم الجهبت مباشرة لمعو مبنى من طابلين ، يحمل شعارًا رسميًا ، ويقف على بواباته المعانية الكبيرة طاقم حراسة ، يشف عن أهميته ومقانته ...

ولم يك طاقم الحراب أياب السيارة الزرقاء الصغيرة ، على فتعوا أدامها البواية في سرعة وتعاراه ، وكالهم يعرفون هوية صاحبها ..

وهنا شقط (مینسو ) فراسل سیارته قس قوة ، وتسعت حیناه فی ارتیاع ، وهو بعدی قسی تعانی وتشعار ترسمی علی بوابته ، قبل آن یضفم ا

ــ النصَّةُ 1 . . هذا يقسط كل شيء ...

قفها وأدار عجنة فقيدة ، لينطبق مبتحا عن المبتسى يقدر الإمكان ، وهو يكرر عبارته الفاضية المحلقة ..

هذا لأن المرتبى ، اللذى فخلته السبيارة الزرقاء الصغيرة ، كأن يفص إحدى السفارات ..

رهي سقارة ( جمهورية مصر العربية ) بالتحديد ...

\* \* \*

الحدرت دموع سنفنة صامتة على وجلتنى (قدرى) غيير التربيف والتروير الأول ، في المخبرات العامة المصرية ، وهو يقطع ذلك الممر الواسع الهادين ، في قسم الطلية الفائقة والحالات الحرجة ، في مستشفى القوات المسلحة يحى (المعدى ) ، وبدا له أن ساقيه تعيران عن حمال جسده الضخم ، وتنفعان الدميه في صعوبة ، فضغط بد خطيته مضيفة الطيران (اهبة) ، على نحو جعلها التفت إليه في دهشة ، منسانة ا

- ماذا دهك يا (قدري) ٢٢.. تعتبي من عكدة خواب من المستشطيات أم ماذا ١٢ .. إلك ترتجف يشدة منذ وسولاا ١٢

ازدرد (قدری) لعابه فی صحوبة ، مصاولاً السیطرة علی مشاعره ، إلا أن صوته خرج من بین شختیه متعشرها منفعلاً ، وهو یقول ۱

ـ لا يعكك أن لتصوري ما يطيه (أدهم) و (متني) بالنسبة لني .. شهما قرب صديقين لني في الوجود ،

وليس من السهل على أن أرى كليهما في مثل هـذه الخاتة .

قَلْتُ سِنتَكُر دُ :

أية حقة ١٣ ... كم تخيرتي بنفسك أن (منى) قد استعنت وعيها - بعد أن ظئت أسيرة غيبوبة عميقة تفترة طويلة - وأن (ادهم) قد تجا من موت محقق بمعجزة - على الرغم من إصاباته المتعددة ١٤

أوما براسه إيجابًا ، وهو يقول في ثائر :

معا صحيح ، ولكن الأمور ثم ثعد لما دات ، القد استعنت (منى) وعيها ، لنجد (أدهم) في غيبوبة ، بسبب إصاباته تعنيفة ، ويرقد على مساقة عشرة المتار منها ، وهي عاجرة حتى عن رويته ، وفي الرقت نفسه وجدت أمامها (ميلته الجديدة (جيهان) ، يكل سحرها وجمائها وقالتها ، وشخصيتها القوية ، التي تتاسب اكثر مع شخصية (قاهم) .. الحيريني بالله عليك ، مانا سيكون شعورك ، أو وجدت نفسك في مكانها ١٢

رُوت ( هَبِهُ ) ما بين هاچينها الجميلين ، وهي تقول : \_ المرأة يعكن أن العثمل أي السيء ، في سمبيل من نحب .

الم اربقت في هزم :

۔ آلا وجود امرأة آخری فی حیاته . نوح (قدری) بیده ، قلط :

- کلا .. پیدو قال ام تصنی فهم الموقف .. الوجود الوجود اد (چیهان) ، قس جیاة (قدم مسیری) ، هو کولها زمیلة فصب ، تشاری عملیت ومقاد الله ، ولکته ام وان یحب سوی (متی) .

مزأت لتقييا ، قللة :

\_ ومن أدرك ١٢ .. الرجل قد يقضى عمره كله في هب امرأة ما ، ما دامت أمام عينيه ، فابدًا ما ابتعدت عنه نفترة من الوقت ، لا يلبث أن ينعيها جائبًا ، ويقع في غرام امرأة أخرى .

مثق في القمال :

- Y .. Lew ( hear ) .

مادت تهر کنفیها ، فائلة ا

م کل الرجال سو اء \_

شنالك الحدة في صوته ، وهو يقول ا

ما لما قاط ما قط من أجل (مثني ) قان ١٢ .. الما قا خاش الأهوال الاستعادية ، تو أنه الا يحيها -

مولت شفتيها ، قائلة ،

ــ ومن يمكنها أنهم الرجال ؟!

العقد حنجباه في غضب ، وقال في صرامة : \_ فليكن \_ بيتو أنه ما من سبيل لإنساعك .. سنداقال هذا الأمر فيما بعد ، قلد وسئنا إلى حجرة (مني) .

أبير عن تعنل من هداسها ، وارسم على شعابها الشامة علية ، وهو يطرق الينب في رفق ، قبل أن يسمع صوت (مثن) الهادئ الرقيق ، وهي تقول من الدلكل ،

- 1886 -

سرت قىي چىندە قشىغرىرة عجبيىة ، ركائمه يخشسى رزيتها قى هذه الحاثة ، ثم تم يايت أن دقع الباب ، و.هو بالول :

.. مبياح الكبر يا (مثن ) .. كيف حالك ١١ كانت تجلس على طرف قراشها ، وقد زادها المحرض النحويًا وتحولاً ، ولكنها ابتسمت عندما رأته ، وقالت ، منياح الكبر (يا قدري ) .. أنا في خير هال والحدد الله

وأطنت من عينيها نظرة منسائلة ، وهن تنطق الجزء الأخير من عيارتها ، ولتطلع في (هية ) ، فتن منحتها التسامتها فعاية ، قفلة :

مبرح الفيرياب منز القامن دو عي معلني ان الكفي بك القد هيراني المدر المباكبير عرف

> وسرع وقدری ویشمها فدلا - (هبة) ، خطیتی نهسا سازیر (مثی) وهی تهتاب د با حل ۲۰

ام مدد اردی بصافح الفیه و مستخر ده پهیمیمه کبیر د ادامان الموکد او از فتر ای الفراق فی هیگ او ۱۷ مدا مطلق اسماله بهده فطریقه

> رمقت هیه ) (قد ی ) بنظره چثبیه هسته ــ آل فیضًا غارفةً فی عیه دیسمت (مس) ، قائلةً

ا عظیم العلب کیله بان العالق ( کی وجلی فالمحب لایری قط کیوپ مخبوله

النبعث من عبد الياب مناوب يقول:

ـــ هل كومدين يهذ عقة ١٣

الثمث للحمياج الى مصادر الصاوب والنظم حاجب والجيه والحال تتطلع التي النفر والحديث المستطرات بنهجة تحمر النيا من العصبية

دائداڈ کٹمرائیں اتی وکئی ٹعکس جو اٹھنجیج ا بضعب میں اتنی فٹسام جانی صحبت ، ابنی خیس بہمس راقدری ) خملا

ے ملایہ جمہیں) کیمہ حلکہ از بھی قلک قامساً عدر اللہ میں حجرہ ادامہ) الیس شنگ "

البهب و عبه ) جيد التي نظره الدرن المسيقة اللب است من عيدر (مدن) اعتب اللتي وقدري) هذا البوال عبي جيهان ) التي هرت راسها عليا قالمه الدكال المهم يمنعون ايرانة او خبي التواجد امنام حجرته ال هدام يارد امنان الاطملسان عليها

> سبب ( مغن ) في غفوث . بر اهلا يا ( جيلان )

جنب، رجيهم عن طرف در شها وريت عليها فلته في تمانف حالياتي

برغيف حقك الإن ٢

اونت مني)پراسها معامله

\_حسد نته

قتیها زراد علی تحجراء صمت تقین ، وگانت رئیر منوم اجیهان اتنجول کثیراد فی نفواس الجمنع اوام

يرق قد بلاكو « الارسمت على شعبها البنساسة معيمية . و عن كاول في مراح مصطنع .

ب بای باطمین یا و منی ۱۳۰۰ مشک <del>گفتیت بهار افسین</del> کله دافی مطالعه میا<u>ا</u>ک

> عمصت (میں۔ فی حفود ۔۔۔۔ باخلہ ؟

هفت رجيهان فرحماس رائف

الفير المه مشاراتم يحتل المعلى الميل الأجي غراضها في الأكذيمية الخصارة والسارة والمصالات التمودات المتألى بلادة للميايرات

-

III DE STATE

ریست جیهای عنیها ثابیه و هی نفل

عيد البيردي عطيت بيرعة الصي يملك فعوده بنعض فتى أقرب فرعته اليمن من البيهن أن تطبير التقايرات أبنائدة مثلك

در پرتی هد اظور ب هیه هفتت عمر ها پین وجهیها فسی درقب و در بعب عنها نظر 3 فخری فی عینی (مثنی) دوهن تاون

د سب الله الله ممك الشكرك سعست الرقيعة . قلت (جيهان ) في عزير ،

\_ إنها لينث مجاملة

تر نبسکت ید دستی و بطلعت الی عربیها میاشدر ه و هی تستطرد مظاملة ؛

منظہر یہ میں } میں قبینی عوبت طی لعبن طا

یقی قدری بصبره پریهت پخوره کم صعط پند میه قبی رفی ونهمان قابلا

دفیکن پا منی ایسطان کشیر ای اطمأنت علی خبالت اوبایت مصطرون بلاعتبارات افادیت یعنص قصل

ندیری که نیمباد ریایه با کلائث مصرصیه و هما بینجان کل الجور دخی خطوات نیزیکه

داماد الصارف يسر عه عكد ؟ - مبر الراحساج ال عيهما الثاير بلقولاه

حبها في خرم

۔ هد صحیح اند کی میں الصبروران او بنوگھم۔ وجدیقت

سته في بهقه

على مماليد ال اجيهان (اصابقية في طويها الها د عب في غوده المني) إلى الصل ١٢

### بوليها في ثله هاسة

بالتاکید ، جیهای ) سیرک ای المعرکه هستود وان و ادعم ) آن یخت سوای ( ممی

ئٹٹ ( عبة ) في سرحة . 👚

م ولکنها اسر د اوالسار 3 لابساری کسی بختیا بسهونه عبی بندراه التی پخیها التها تعیر انها بحق به منها الآلها داهی ایها داخل اس پخیه هی الفقم بچماع التعقد حاجباد هی صبح او هو بدون

بالكورية هية البلا حين منافسة هد الامر المريكة يبد عيارية الحين ثناهة معالمية تسفح حسم ج حجرة المعلمة المركزة عن المعمد المسحب وجهة الرهو يهتقب

## سوطهن ا (أدهم)

ثم سبر ع الى المعرضة اليسائها في فتع الدامات الأحداد ؟ الدامات الدامات الاحداد ؟ التعديد التعديد الدامات التعديد الدامات التعديد المعدد التعديد التعد

\* \* \*

# ٢ ـــ الثاهد الوهيد ..

الديكل عقد بالإساعة قد يلقب السبيعة والتصديد فيبحد بقد يبرقيب وهوكيو ) عدم ومبر المحديدي توهير ال مدين المحديدي وهير المحديدي ويم يك يديف آبية حتى قال بصوب يحمل بوبر والراعاج الدين كيها بالمكال حديدًا با يوشيد مدين ؟ القد البرغي البرغي المائك مين فراشي ميكر واللو يسي في سبياره الصفد الي هده ميكر واللو يسي في سبياره المصفد اللي هدمين ميكر الوال ال يمتحوني هيي الفرضة المحديد الله الله المائل هذه المدين الدين الدين الدين الدين المدعودي مين أيله على كده الناوي الدين الدين المدعودي مين أيله على كده الناوي الدين المدعودي مين أيله على كده الناوي الدين المدعودي

الفقد هنجب دیوشید ) و هو بهندن حنف مقیله مصنفم و فار فی شیره دین تفصییله و اصابعه بنفر علی مطلح قمکتیه :

- الد فكت المنجعي موكيت

التان او هيار التي يوليان الراهو التقلي جميدة عيلي المقط المقابل للمكتب .

د آه کلت آتوقع عدًا ثم استطرد هو شی ه می الدّانی

د ویکیها بیست اول مارد آثاثان آبها البخصا بطبت یا (بوشیده ) سال افعا الدو استجد هذه العاره ا استدعاوی بی علی هد البخوا بوکند این الاسور الم سدر حلی ما برام در آلیس کنکه ۱۲

لا داد الطاد هنجين ايوشيد ) گيان ان يچيپ فان فكشاپ مبارم

ساكان بالبالبا شابع

تسمت عید راوهار فی اربیاع و هو باون باشناهد ۳ - لانقاب بنی اشاه اقلیب بیشت ایست یا (بوشیه ) سای ،

مدرب (يوسيد - سطح مكتب ياتمنك في عنف وقال في عدر ادة :

۔ رمیسو تعین عهر عن قبطال په حسی پنج سفارته ر

ماز راوهار پوچهه آلی لامام و هو پهنف د سفاریه ۲ دهو نصف موظفیی سفیندره نوسیه گهنیگهٔ ۲۲

صمت ریوشید دنجشه ارکانه پنجر عی انتخی بی شدهٔ فخست واقعیق اند سم پنیت ای فال طی عصبیته شدیدهٔ

سايل هو منفيز

الشفص جسبه والرهبار الإفني عملت الرهاب وا**قلب** وهو يهمت في الراعاج الراب إلى الدعر

سسليل ۲۲

والتقر هنجياء الكتان في شده . و هناو يندور الني المقتيا في توثر طفلا ؛

دونکن هد ادر مطّد بنالفاق پدادیوشید ) سنان مطلد کلفایة

رمجر ویوشید طی عضب آبر ان پلاون معدد د بهد استدعیت یا (او هبر ) از پدگ ان بچف هالا بهدد قدشکیه این پده فقاله القیمی علی اید اهل نقهم

نطبع إليه ( او الدير النطقة فين عدمت الهيان الى يسود الآثلا

د سایدن قصاری چهدی یا (یوشنید ) بنان ونگی الامر بیس خیب هده قمره پیبشی آن تدرک کد قال (یوشیدا) قی صرفیة :

ا مناسخت کن اتصالحیات النزامیه ید و هم از عود کن ما بخت الله و منتقی یکی من یمکنی از یعید و دیگر کا ویکن خرجیلی میں اماد الموقعی الدول خیلی از بمین المداللة المدال الله الله ۱۹ المداللة المدال الله ۱۹ المدال

اوما المحتمى پر سنة ارجيد . و هو يفكس فني تعلق ثر سالة في اهلم

> باینفیز ایه بوله طو اجابه (یوشید )

> > \_ ( aac ) \_

رداد الطاه عاجير المجامر فر شده. و هو يعمدم ــآهــ هذا يريد الأمر تعليدا

و علی فر شفکی پیسج بعظات هرای افیان ایشیف ویکنتی ساید افسته از جهدار با بوشید است سایدن فصارای جهدار اوستخراجگ من هده دو طه و څنه قامکه با مستظرف فی هژم د

ar jilat ∈

نطقها وغيده تجميلان تجيب الحصة لاسبة يوحش مقداس

او بالشيمان

1,00

. . .

منی) عن تقصورین قبی بنت صلاقه بنی جنیشر مفک ۲

نعقب جبهان ۽ العبر ڏهي مرابر ۽ چعنٽ امسي ) انهنگ پيبرائية

ے مطلقا یا (جیهان) د

رکن جیهای سیک فی آثم ایجواو شیئا مس فعیلیه

ب هن خشر ببلک ن خدد و لایخوار قب پیوس ، او دس جهر مقدار الخب الدی پخمده بگ (ادهم) کی قب کرده کا دادهم) کی قب کنیه ۲ کلا یا صدی) ایک شدهاست کا دینی خب حجم و ولکن کردمین و دیر حدد سو ه ویکن کردمین و دیر بدین بن پمیختی من قبیر خدی رجب این پمیختی من قبیر کا دولیخ المدالیه شیر المصن بقدیر کا بیم پختی بالرمالیه قبینیا

و غاو افد اعیداف بشموه او هر مصیف ساو هذا یکفینی

سبقتها عمر الن سكت بعواعها والجي بقول جوگ يا خيهان الانتخابي عمى الانتخابي عمى الانتخاب المانتان عمى الانتخاب عمل الانتخاب عمل الانتخاب المانتان الانتخاب المانتان الله المانتان الله المانتان الله المانتان الله المانتان الله

ختات (جيهان) 👡

ب مستعيل ا

المسكت وملنى البطاطي فوها أوطي ثاون

- برجوك يا جيهان ) رادهم يستمقى فائلة مشك وليس نصف ضرأة ملثي

الساهب جويهان ولمواعها بغرق وجهها

للامان وجهله نظرانا فجليها أأنف الأطبع المسلمة فسيظل ينعيد في محراتك حنى ونوا اصبحت مجرد الشيخ نمر د ازله لا يجب جمالك او فتنك او لا ير عب في الإ بياط يك بلونك وسلامه صحبك الشابجور كن هم و نفيد أليمل مدافيات

وارتهاب كالمناها اواهى يستطران

ے روضت

يك دمني في هر د و هي نصعه في ڪلوب لدونكفه يسكمل ما هر أفضن

بسحب (جيلس) بموطها والم طاول

سادهن الإشبيار به

كم عصبت بنطيها في نم المياران بميمة يمسرن Half fluid

ب غياما يجو الي و غية -

هند رسی س عبق عباقیه د وارب

لم يكد قدعاء ينجاور شغيها الحنى الناسخ والدراق إ لى العجر ديجنند المنقر . و هو ايرنج في أو د ، هاك س (ادهم) ، (ادهم) ،،

الكفال فكيه والنبى ايزي فللواعها في هيان فدرسا جيهان ۽ من مكلها اعملاها سحاقا أسابه ا

> بقهرات الفدواع من كيبية غريزه الراهو يجيب سنقد استيقات الهيجاد واعيه مند قايل ا

مترغب جيهم التي اللمال وعنى بقلبى وجهها بكليها وهيسا ومنيء مي مهتبيها المقلة

- [ida] -

وانتطب لمواعها كالنبين العنب عهرب عميلات بدقيها المنعيدين عن هنبها الأنقال بوازيها اوسقطت

واعدانا البراغب اجيهان والتعاولها عبين البهوامن سيند يها في اوم. وخطب من وسط دمو عها كفريز « - يداد د دي جيهاس) ارجوڪ انصوبي چره . ويد أن أو اد

والإنجاز حل منصور والأقام والميكل

سر تكن كنماتها قد بجنورات شخبها على أخرها ه عدم بنيف صوبة يقول في حسن جارف

دوهن تعدورت الدر مدالتكر الدومات با خريرين المنعث عهدها عن حراهما وهن لمساق التي وجهد المبلخب واهو يبقدم التي الحجراء وينجه بحراهب والحب كل الحب يعدن من عهده الداهدين والمدر همة بعدو حدلة المائدة

هدا جنون جنون حقيقي ينبغي بي شنظر حتى يلمجنك لاخليب المختصر ليبن من حفك ل سام ا دبيات والنيب المحدية من جنينة ولمحام هجاراء الطباية المراقرة تون ل وللمحاج كالتعليب يهد

ولكن و ادهم ) بجاهلها لمانات الرهار المنوار الجنب المدن ) العدلي بيس در الجياة - ويحملها التي فراستها هاملة يكل هي ولمائ فليوا

ساكم تشنقت إليك

شعرت جیهان دیاهاه فی منفها و حرفت نصور القهر عینها افادها نمادر شجعره فتنه بصوب متطارح مقتلق

ــ سأتتظركما في الخارج



اللان دهم طفتها بادا وهر بحبوی حسد دعر الفسیا اللان دا فیه ارتخابی الر ادانیا

ولم لك لفادر الحجرة الحلى الفت جندها مجلى الاهدا مقدد علها وتركبت المناس للمواعها الفريارة والحلى لتمتم في مرازة والواهة :

کست عدم آثه آن پری بنوند. ایه بم یستوندسی پوچودی ، کات آعلم ،

اما على افقد نطبط التي وجهه في لهفه وحليا و هو يصفها في فراشها ا ويجلس في جوازها ا واصليمه العدية تتحللس وجهها فرافيق

ومطد بسائها في عطها اقت بسيطع عثى نصلق

طلت ميت عيد ها يوسامنه - والليل يخلق بمنمه فني . او 2

وخواليمنا بماينطق ينعرهما القراب

کاد پیمیمان آئی پھینہا کیممان فی عیام ۔ وکس عیر نہما کیانی عدیث عیار کا بلا عدود

> ولم يمنتجع وقدري الثبعث نهما والإمقادرة الحجرة

بقد برگ بدوع اطفاله تقبیکی تغیی وجهه فی صفت و هو پنظم الیهم - وقتیه بیمنا پخفق فی عیف اثر اقتحم انظینی المطبعی الحجره - و هو پهنف

ــياقين " مناد فعنت يامنيد ادهم) " ألا بخد قه من المعر في بعادر مهرة العنية المركزة علي عدد التحو ؟!

قتف قيه ادهم ۽ ميننت على قرغم من شنهوپ وچهه اشتيد ۽ وقال ۽

ب الانجم أنت أنه من السنجين ألا أهار ع برويمها فور استغلبي الوعي ""

ا چینام فعیوب او طوا اینقال پستاره یونهانا ا شعاریت علی کفه مستفرد

د يشتكيد . هي يوسا غلب تثنيع اهيارك ينهفه طوال قوقت

تعلق ( کاهر ) آتی املی ) گلیه ا و هو ایصام میکنمه بداران پذشتنی هذه

ريب الخييب عنى كلفه ثاليه ، وقال

۔ والان کر تبیع ہی بلمضنگ ، میں نظمین کی ای کل شروع کی ماورام ۱۲ دعاد کا دادہ

يشم (قمر) فللار

يامادست عبي، يكير الكن شيء علي ما يرام يقتل ،

يشبه فعييه في نكّر - وذال

بالبديات ينغو . بين ناهر لجهد هم نصبر بن انتابتين هار يا جن ادار عبد قبر نشوده لأس مراولة عملك الطبيعي ؟!

دمد اشم حسح حضید و هریمالا کیپه پاچه دنی و پیسمها حالیه بد کارپنسد و هو پلاري ،

بالنكيد ايها للطبيب ولك نظم نظيف غمام وحالس الصحبة الحالبة الكند الله سيمعنى يفسعر الوقد الايران كود الرام اولية خطاي (الاهم)

نظروما والمدينيات العابية فد تنفعك سعودة سي خيلك قبير خ معا كلواقح قبير ح يكثير قبير ح يكثير

\* \* \*

بدرك سنفير للمصران في طوايو الفراهجراء منبه تواسعه الان تولا مديا و اح يواح بدراعه وخوايلاول بكتمد أمن الأسلار؟

د ما اسال طوله باز چر ایمنسی کنانی شهدسی بانطبه این بینما مخاطه ما و ایسیعه اخذ ساخت خراعه اثار و خایده ایر طهد اجازیانه آثار

وما قدد من المحارة براساه منظهم و هو يقول .

الا حد يجرو على مطلبت بكسه المهدنة و مديدى السفير الديان الدي

ثم کتے ویہ قصبہ واسحہ لے خرہ درختی بک لاجیں اختوالا یہاد مینے استادہ فیڈیا بنودی النتقیر

معقد خدجیا المنظور او طو پلاور فرا کستیا اسامت از افل خدید یا جر اساطیر پالادو ها از وظیمی و منتوبیمی بشکد بی است و ج افدا خام مرد

قال لُكَدُ الأمن في هرم :

یمکند الی بعد البنیا بشامریسد دملازم الفراش پامبیدی دوفی شده قبطه قطعه قبطیر فی معرفیة .

ه ند نگاید به امرایو به بسم ه برخبر داخید ویاندی دید کسته کمه ایرانسه منتی گته فطلیم

م مستحول التي تقلقي هن كالجيناء التي سنيب تمن كنت قالد نقوات المناطقة المصرية في السبايل ؟ الا يا رجل الاينكني في الفل عد

ديبيه قلد الاس مجار لا الله عه

الديدى السفير أكت بطم الى د فاكو يوشديد الدين الوى رجال المجمع والمساحية في د اليبس الله والإدريكيين علم الشاهات عول عظالته يعدد من المساويين المسابلات واجاز الهيروين والأفيون الودو أنك الشاهد الوحيد على ارتكابة جريمة قال السياس المسارين چهدد المنطك عن الإدلاء يشهدنك عدد

قال السائير في مبراتية وعند

سادها يعاون

فقد ققد الأمن صيره وخو بقون

بالایتكندی بی قاطعة الصهددی عنی در انزهر لك و در جال المنظار 3 للحدیده و الامان اللاز میان ، و الطبالون ومنصدی الحق فی الطاد کل الإجراءات اللاز ماه نصحتی هذا

قال المائيز في عدة ---

۔ هل سيميمي من الكروج بالقوم " مند قائد الإمل فاصلہ ۔ ويقو پچپت كي مصراصة

براو اشكرتني لهدا د

بعثال رچه تسفیر دوهم یلون شیء من ، بولا آنه به این تحجر دمنیر مکتبه فی هده تلطقهٔ وقال فی اهتمام د

ر معاردی سیدی السفیر الملک معام یاباتی یطلب مقابلتات شخصیا فی الحاج

قطد خنهب قالد الأمن في نوتر ، في هين غمام فنظير في هير د

To white place -

نوعا مصر مكتبه يراسه إيجاب والا يأون

\_ بعراب سیدای السغیر الاسیدار او عام ) امتدامی رجی المساعه الکین فاکل یوائید )

ثم یاد قرین پیشق الاسم جمی خین ثیبه کنه قد نقی کتبه فی تعجیزه خاند تنفص چمند المخیر فی عید رخت کند الاس فی جده

If ( Hally) =

مراجع الرجل في الرعاج ، قللاً

ے ہی اصرفہ یا سیدی تسفیر ؟

غير بن ينسطى تصنفو بالجونب التطاع قائد الإمين يقول

بن دعه پنځل ۔

المحدد جد السفير في كدنب و سحر هني المسرف مدير مكتبة ، ثم قال في عصبية

ماها الخدم عديث التقروف المصاد غرار ليي - دا ميني ايضيا ؟

أجبه قائد الاس يسرعية

مدد دیا سیدی شنطین و بشان می نفسی و و الله مدانده است. است الله و در الله و

الماد الدينية منطقية للدينة الاستراب السنظيم للم ينافيلة الرابعة الذين الدينة المن عاراة

با خدير في العجرة المجاورة ، خبر يبطب بداية وسنسما خبيب عنه كبا جها الأعمال بالعمال متأثركة بفتون

سه سائد الاقبر سي معطره بعضاو ه وحديثه بخطر دختها همان س باب هجره مسلم فسنر هد هاي يضافته جها لائمان 2 هنان وهنو يقول بالوابدية

۔ انتقل یا ( او ہاں ) معان

عد تدهم اثر الحجرد و او پر سد عنو سعیه پستمه راجه از دار در د بیشخ

ر میاح الدیر با سعدد استدیر الحوامر کار قبیلی الاحوال فیم سیب بیک سید میان الاحداج با یت بوا المیافکة دارا ،

قاطعه الساير في عزم

عد مسه عبد بومود ۲

بنسب عن نشن محمر اینتمه هیسه وهو پلائ

م بدائل ال يوبيد دسار كا رسس بو كلب يا سفاد تسفيل الا ساكنه هو سان محامية الحاص قال السفير في ونيق ل

ــ على تعنى لنها مبادرة فردية ؟

المالية في خيث

ے قلوکی 🔒 پمکنگ دھٹیار وہ کنٹگ

له دخپالیکبر از بیا هی مفداد افاده کی عداده

سوم السرو مسهنف مندر سف الترمينة يدمسم ( ارتفارة ) ۱۲

ليبيه المعلمي في سرعة

د احد هاتی فیصی تبک رایت شید یکسته ، وای هد ام برق به ، آن فهو مستعد انتجاح ای تمی نظیه فی مقابل نسیفک بما رایته او الاحتفاظ به فی عبناک از داد تعقاد جنجیی السفیر افعال فیحاسی نخواه وتابع فی تهچه کاسة :

> ــ وللبدأ يعليون دولار عثلاً . قال المعاور في كهنب :

فد فو الثمن ، الدي عدد يوشيد ؟
 بهاية المحامل أي شيث ؛

رامی مکر صدم ایریکنید و سای ۳۰ افکسانگ افزان میادر د قرمیه یا سعاده السفیر اونکن می افوانسیج ای قمیلم نم پرامنگ اداعت برامیه اثنی

> هي التنظير عن ملجه . و هو يكون في هسبب. ــ لكرج

راح المعامى عينية اليه عن هدو د القلا

۔ إنگ لم تسمع قرقم بعد

مناح لتنابر أن فطب غائر د

 خرج - قبل ان فطنب من رجسال الامس عمرتك من السلم «

اوها المعتنى براسية في طواه - وقائل

ے فیرکی پاستانہ السفیر استخراج واکی عکر فی عرصیا ہاں ::

فللمه تسفير في صرامة عصبية

ے تعرص مرهبوش او بنتج او شید او آسه جد میں قواد فلنی الا میں ہمکنیت منصلی میں الادلام بالسہادی وادائیته او بی دستھ بجائلہ فیل عیبائی میں تعدمیا او ادا کلف القصیان نے اہل گلہم ؟

الصلح الآياء المحتمي ينظره الباردة الآيان في يقاول في بقاه

د فيان يا مطاره السفير ... الكاند تترك بنا ياديلا مثاله السفير الى هدة :

د ماید باشی یاونک کاد یا رکان ۱۰۰۰ ماید معنی ۱۰۰۰ از بایاب عنی شهای المجاسی پیشامه مطیقه از و هاو .

ا لاشیء یا سفاده البطیر الاشیء واکن الطریقه البی بطقها بها کفت بوهی یبان الایناء الفادمه منکون فلسیه و عایقه اور هیله

. . .

ر بشده

ے من لیکن فیما الکر فیہ یہ او مہ ہا " عن المحقمی کتفیہ ہ قشلا للہ تم یکرگ اند ملاً بعیلا ،

مط برشید شقیه وبهص مر هدف مکتبه و ط کتب که و ط کتب کتب خدف ظهر د و هو بدور فی هجریه تواسطه فی صحب شرح بیب دلف تر دو هر قائلا می صحب شرح بیب دلف تر دو هر قائلا بدارت بی بدور می مد مریب البخیر الشرافه به در او د های دده اللحظه

يكسم المحاسي وكالكاء

د ي وله وموكيد بربيرد بعديد يوسيد و سم والا جن يوبر منصب بينومانيد سديد الفساسية اوالايت به بن سنند د وسنه في والقاعات الهمام يحوهن في الأمر رسفيا

سكه ويوشيدا إطن المعاد

ے ویکس بھائے ۔ ویہ وہ بنیاز اطلبوں علی الالالیہ بمیانیہ کی خل لامر ''

نچیه المحمدی کی الفور الدیکید المهاریون فلوه بداف: و و و و الفالیام انبیته بمیفهد من کمی تشهدد

عال يوسب في عصبيه

، إِنِّن فَلَدُ رِفْسَ تَقْتُكُرُ وَ

نظق یوسید عید دفر صرحه عصبه وجمعید هنجیاه نمر سده و هو پچلس حلف مثب الصحم منظما لاین و هیر ) الدی ثلب بیده و هو بخر یاط عمله لایلا و گار فی همام سدید

ب همیها بدرماندا پوسید ادستی ایرا هم حسی مید اطباهیام می ادبرمیام اوطرعتای می مکییه بسر کلرده

ئال (يوشيدا ) في هدة .

ـ فِها بَعَدُهُ

اوخ ، و ۱۵۰ بیده عمر مجویعان بیده لا بختمه کثیرا ، قبل آن بقرق ،

 المشكبات منصية پنيجة بحصالة خاصة وموقعة يجمه محاط برجان ووسش الأمان جاوال الوالب مسا يجمل الرصول إلية عميرة

المفي هاجيا يوسيدا كبر والهوايهوان

وما ادر ال آب بمعتقراتهم الدينية \*\*

هر اوهار کافیه و هو پویب فی حیث

المعيث النبي محم دوسي اولايد مي من معرفيه الكثير عن عادات وطاليد ومعكلات تشعوب ١٢

اوها دیوشید ایرضبه منفهما و هو یافد خنجیبه قی شده امعیف

- إلى فلا مار من المونجهة

ئم سيطاد في غمب

سنت الراق ما الدوا أثن يدبك السنفير الحق مكان كهدا قين مشرق الشميل "

جمه الاعتراء بسراعه الاكلة يسطر تسوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدوال الدواليا الد

قال (يوشيدا) في هدة ١

سامي سوء عظيا

نشار إليه المعامى ، فقالا :

رويت يا يوشيد منان الأمور بم نفيت من أيديد يج

الله (يوشيد) أن عصيية ،

\_ كيهر ؟ أن أنه بضيك الرجن يحلل معدي البليد الحسيسية وبال يكون القدر به سهاد أهيو محاط برجال ونظم الأمان ، ومنها عقول خراسته أهي هذه للدخلة يالسكيد ورياسا يمناونية مثل معالم أ السف بالحمل ينبي بشهدية اللسل منتقم كهالي ومستأثيلي كفاف

ثر مدرب بنطح مكيه يقيمينه في عنف المستطرد في فصيب

ب ويو النصح يهد ... بن لينمخ يهد ابد يه واو همر هن نقهم "

نے فیہ المحمر ثابیہ فی معاولۃ سهدسہ و هو یقول :

دیتیکید پایوشید سای یتسکید کا دیست اس سامح پاس یعسک هدایساوه او مبدقسی اعتباس اثر غیر می کی مایقویه افالامور امراعیب می دینا یاجد بعفی

و بہلک باوال کی اشتاب باہجار کستام ۔ نکٹ فیمینہ کی عملی کار او ہنائج

ال عدد عکرت مکیک اور المبیاح اکی اول ما فعلیه عوالی رسید بلائله می ایکی انتخاص می چشه

مركب و حداء آثار ماحدث في المنطقة الصناعية وبعياب الجثة ينحرك الامر من التحقيق في جريمة فثل التي محاولة البات وقوع جريمية قبل وهنا يمنحنا الكبير من الوقب القبل ان تتحد الامور

سأله (يوشيدا

سومادا عن نقتلام (موكيتا) ١٢-ايتسم المعامي في دهاه ، قابلا

حثر عد بمثل تدبیره به بوسید سعی طدکر طیرار باسمه بیسمع سدد بی بیسطیه البعالیه البی اماکر عنتیمه او جنبی فی بوله خرای خجر فی فسل د شهده شهود امور کنیره بمکن ان بریث جال الترافه و بجدیم بسکول فی مقدر موکیب ) نفیره سن الوهت بهلب بو حبید النجیه ان بمدهد مدانه شهر کامته و هد طدر معالحداج بیه عنبیر الأمر کله

ثم التفظ بقت من سيجه د. ونقبه في الهنبو د. مغليقاً في عرم

معظمیر یب بوشید سخی بعد و خوبیک بخهاه الموجف و (آزهارا) یقی بوخوده دهمه و آنخت جنجباد فی سدد و هو یکمر

ــ مهما كان اللهن ومرة لفرى ، برقت عيده في ثندة وشراسة ،

#### 食 安 青

ادن سنقد مین میسی المجدیرات الدمنه العضوییه النجره الصباریه فی خدراد اوریز الحد چیه الدصرای و هو پخیر میوایه پذیبرایه الکبیراد التی شیرد الساحه اید محراف پذیرا و دوقفت اسام الدیسی افهیط مدهه افزرین او سنتهاه مدیر الدخسایراد استخفایا او هاو پیشاهه فی جرفراد د آلمالا

عرجب بالبردة لو يتر المصلى المطارك ميلا ت**اثيت الصاف الهاتلى** 

الههامف الرائمسط والوزيز بقزا

ر تو فع مه أمر جديد البلسية بحرشا العبيلو مسوة و هو البحث في البيساراء الملية على اعلى مساوان او هد ما تقمي للقوم إليكم

طُلُ مِدِيرِ المَكْتَبِرِ فِي الْمُعْلَمِ

اللمن عر شرك الداء الأمر يتفلق باس ومثلامة الوطن

اسطار و این الحدیجیه الحسی صمهما مکتاب مدینز المجدرات الاین این یعراح المبلکه کامنه

وهی همی شنید وبول بن یقطعه بحرها وبجه استمع آیه مدیر المکبرات علی البهیه اعبر ان یقول دوناد بدهم البخیر بمواطئلم علی ادلاله پشتهده البیان کذاک ؟

> هر الوزير راسه بقي - وليها - البلا - بيان بلاد - فالامر بنيد التحاسية .

 بین به فالامر بندید قصیسیه بالفض و دید
 من درسته موافد شطیر و قد بند علی همیسه تو لا آیان تسمح به بهذار .

قال المغير في الكسم و

ر معلومتی نقور این قسمیر یمکر ایدلاه پستهجمه هی مینی السفیره از آلپس کتبال ۲

اومه الو يو پر سبه ليجاب و ڦٽي

یم رسی اثری الدی سیدنی پسهامه همیده هو و قدکو پوسید اسیر افزی سیاحت الایکتروسید سکتیب و هنی و برخه اوسید اینس پشهیده کی مطابقت البرطه اتان پسمخ به سکیده عد المحکمیه و در الدوکاد آنه میپدر فعدادی جهده الدهنمی منه بیس الدر خندی اماده پنجح فی العصاده عید فیر هد

سأله مدير المؤترون

د و ماد عز عقاقه الاص غر السهار د \* اجابه الوريز \*

- النهام يكومون بونجيهم خدر أيام الأخد مساطو العراب أو كلفوا وسائل الأمان وأخد بدوريات إصافيه ، ويراقبون كان أسير مان مبسيل الساغارة والدوارية الإحمار المعرفة بها بالات المراقبة الإنياريونية كان اصدري بيات رسميًا بال المراقبة ومالاً داخر الله و عدرو عال كان الطابلات المراقبة تجيل ريازاته على يشفى من مرعمة الوبكن الأمر لن يسمر عنى قد النحر اللي الايد إن هاجلا أو جلا ميسطر الباغير النخرواج عن السفارة والقليم يواجبات ميسية والمعلومات التي عديد على (الحاكم يواجبات ميمانية والمعلومات التي عديد على (الحاكم يواجبات متون الله فافر على القصادة علية أور خروجة

لطه هندي مبير المغيرات في هندي و هو يقور بدولايمكن عادله إلى مصر ۽ يعند - أتيس كنتك "" بجنية الوريد ا

۔ هدا بعد العبول التي طرحت تبيعث اوالتي النهينة فيها: التي ان يفاده في النجام د اكثار انسا في الوقيت طحالي .

الرابعج مثير المختبرات في مقعدة الرئيث اصبيح كفيلة المبرازجها الرماسات يصبح تعطلت الرامو يتطلع التي الأرابي الغيل فالإنجام

د سيدي الواير اللي نظيب مند يتممه صافير الا البنيد موريد الملا

مبدلا نشيي اثيد ير ٢

اوما عدیر المحبرات براسته منفهات الله بهمی مین حیف مثلیه و تنجه الی ادب م و وقف پتشاع عبراها باشا بختاب و کامت پاید در سبه ازار شاه اما دارست از اسفا این او اور و مدایده یه فاید فی خراد این افغاد یا منبلاد تو این اعبرات این بولید و میرادد دارسید

بنهد توریز غی بیاح و هو یصافحه فدیر صنفتر بها عبیر کار فقد بنجر یالا بیاب اشکال استرک کنیر

رافته مدیر استدیرات خبی بوایه بمنس و بطبع فی صمد اثر بنیا به او هی بنطق بینگذا اید النف ادر مساعده ، وقال فی هرم :

ید صف الداو بوسید عمی مکتبر دو دان فویه هدا یکسی از النفیه شد انقدد الی استدید هدید

> في المقابرات البائية المصرية

安 安 安

رویت و ل ما العدد در بنهی کد لکل نمدرب هده العبار د ورجهه بخمیل بشتنمه کبیر د و مو بنجه بخوا ادهام با الدی بوشف کان لا بنته تابختیه و خفت کرفه الفایل فدلا

> د اسر الحاول السعادة بالقبي يمار عه الشحك المدرأت الأقاللاً •

، بن بحول استعدیق کر یوم و هد هر ادعه باکنفیه او هو پنهاس فعالا

د من پدر را دار انگی په تهد ۱۰ این می دیعمی فیلام پلوی عمل

فيها والجه س بدهه جماية واللقط مبطيعة والمقرب يتبعة والمقلاة

ساخیر من وقد طبیعه عملک بدا - اتن بیالی ا بدا و عدییت بمیف المتوافیته بیز بمنفلک هده تیانه و بی تسمح سایستقادیه بمار عه اما بداخمیس علی قبارات می ادر شبه بین الندریتان احاصیه و ملک غفرات المستشفی آمین فصلیه بمتم (ادمم)

ے علم عدا

وصفط عنی بعد الأثران فالمنطب هداف هرکیده مختلفه من عدة تمنکن فی شنیخه ونعایرات فی کی بکن

وتطلقت رصاصات (أدهم)

والربقع هنجيا للندريا لحظة عن دعشته التم سريليث ان الكنيب و هو بينسم الثلا

ب من الواضيح لك يم بقلاد درة والعدم من مهير ك في هذا المصيدي - بقد تصيب الدلاك كيها يمتنهس الدلاة

> اعاد و ادهر المبيدس في موسعة ، مصمر - أم يكن هذا حسيراً صحك المدرات ، كذاراً ، - والنسبة لك فعيت

کتف کیه دادهم) و کشد رست گنگی و عز یاری مارایک یمیار ۱۱ دادیتوندو اساریمه ۲ غزا کمترک راسه تقیا دولال د

نيمر لأن غند المصدر المراقيت و فاعد تمارس الدرييات مالماده اللوطة يهد المعان واقعا فيت لاحيرى أن المدير يريدك فالمصيا

الريقع حاجب والدهم والمي بالمشام أواهم يقون

\_ پرېنس ت ۲

لائی البارال دول بر پینظر جویب می المعرب ، وقت فیرع پرندی ٹیب - ٹام پیضای آئی اکتیب معیر فلطیرات - الدی بانقیله قفلا

یعمد بنه طر بیلامک یا (ای ۱۰۰۱) دوست ا اهماله ضرا از طیا فی مناقلیه مطا

سالته و ادهان في اهمان . و هو ايدهاد سوسته الله أس هذا يؤسودان ؟

شرح به قبدیر الأمر کنه ، قبل بن یصیف دوقت عدم ای هدا اشتقیر بالدب پهماک شخصیه فهر قبواه سبق رمیمت عبد شنمر ) اقتف فی فرای فصاعفه ایس عرب نکتوبر "!

> شطد حدید و ادهم ۱ - و هو یگون سازیاه ( به اللوده (مخطت ) ۱۲ گیایه ملین المقایزات :

برنمان ریا ۱) و تهد مشاعیتات قال افغاز فی مرد و حماس

ر سیدی اللب بعد قبی مستقد تنظیمیة ایمیافی فی سید سیاده قبواه امیمانا عید قبیمر ) الک کان

بأسراسه فطرة الأراني ( الطابرة رأم ( ۲۱ )

فاندر فی تندیق و قد فیر به بنتمار بعد شده سیمه وبعثی و روشدی حسبه قلبه فیسا ومنت قیه

سهد المدير هر عمق و وطبع سيه معتمد هر صمت قبل أن يهمِل إلى الأمام ، قالمان :

- بيدو اثبك قد اساب نفسير العوطف يا و \_\_\_

ال عم رحست الصحية لانسمخ بث بعوجهة مصر عيف كهد في الوقد الماثي بد فكن ما حسبة ميث غربيس بفراغ العميات المحبابة الدان بالمائي حبيب بسفر التي عوكورات والفيام يمهمة حديث سنفي

وكانت مندمة (. (أدهم)

عندمه جليلية وقانية

4 4 4

ا المتف مسوب الوجال بحد الربيس السراطة الموكيو الفر المتمارات والمسلخ الرهو بلحدث التي (يوشيدا ) عير الهاتف ، ألكلا

السفير نشاه بيلام حول الواقعة يالفعر بـ ايوسيد سال: والايمكنين نحاياه الامار ابو اعداله الايماليكية إله الداينكناه التي السراعية مياستاراد الراسمة التي الداينة مي

و. والكورجية التي حولته لبدامع توصية يصدروره اجداء تفهيق بدري واعلجل اولتحث عز المنحفلين وموكود الحول علال لامرارستي

معت هجها يوسيد على نوبر غصب وهو يعون ما ومكة مسقفل يا (فوجي ) ؟ دواية رئيس كثير كة يسرعة .

د د متسلی الفته هو قدر استدد المهمله الر محمد ایما موبو استو المحمدین اللی ادا دخراسم نفسر و الاحتمام اوکان استی ایردار هد التی باشه الاخر ۱۷ او ربیدی، وصیاح بعض الوقب قال (ایرشیدا) فی صبرادهٔ

جب الوجر ) و هو پچفت عرفه عر بوبر بدخ ــ ثم نعك الأمور أكثر واكثر

ئم ستارد في جسية .

17 15 --

د فیم سکو تکدیانیه غایک یا پورٹانید اساس استراعی پاستعمال میں اماد ادامیان افیاس ان پیستعمال الامنان وبعجاز علی السیطراة علیه

العراجيد يوسيد اشتر واكبر احتراكك يعد جسي بيعسلهما لمعين والهوالغوا فراعبرامه شبيده

- سلعل یا (قرجی) ، سلعل

والهن المحكثة مع ربيس الشرطة وعدم أيصبية امامة اخلى سطح مكية الصحم وجو يقتر في عمق ثم منطرر جهار الالمبال الخصل إلى جوارة اوفال

- رمينسن - مغال الى ماليهي فور

در بمعن شوان المشي بنف ومهيدو ادالي هجرائه بلمنه شعيبة اوالحني في بمبراتم يالغ الفلا

> - قرامرگ یا (بوشیدا ) سن بهبه (بوشیدا) فی سر ایگ ا

د اعقد ان دورك قد مان يا وحيشاو اع

تأتف عبد الشب وهو يقول في جنبس

وقبل ال بهنف ميشنو ۽ پالايجاب وقطاعة - ارتفاع صراب اولار - إ من طد الياب - ولوو يقون

آنه لا بصدح طیم بهند ید بوسید سبس منع علامن الإطرام

البلب اليه ميسو ۽ في عصب و هو يقور



میاب بوسید استاح دیایی عاصم ادبلا از آرید قتل دلک السفیر

ے اترکٹا وحلیا

تعد دنجب میبسر از کاف به پرق به هنا ولکته قبصی فی لعکرام «طّللا»

ـــ أوغرك يا (يوشيدا) سأن ـــ

ورمق المحامر ينظره ماد فين أن يعاد الحجرة ويطّل يايها غلقه في يعكم

و هد الدهاد دوسید اتی او هره ) او قبل طی خده

ا باک این بغیر هدامره شد و افی الباره القالصة

اصری البنیا فیل محولک او از القید بات من الدافاده

الفح خاطب الباجسی او هو بغول بدخته مصطبعه

ال من الباجی الباجی الباجی او تبدیل اسان

البات کافی آجیمل هدا

وضل (يوشيدا) في قبيب د

به قب ستربیر و التعیین الدو سیمج ملک پیادهول فیلمظم خالف دوفیلر بطله دی ،

يجعه تبحمى وغزيكم محكمة

 روینگ با بوشید اساس السکر بور العسائیل لم برنگب به احظام آما صبت عبد السفاح بی بالبخول وقد شام معد بدات تمك المتعقله

المطاريوسيد ، منطية النول ال يعلق التوافيل التي درو د الد مستقد متصحیه بحیثی من نجر نبیدی دوخ او شد و یکفته فی لا میدلاد و هنو بیجنور میندو و بیجه اثر بوشید و فتلا الاخر حممت بوفت نفید فیله السنجافات العصفیه یافنی الد بحده اثی چراد وقد

حنفل وچه دمیندو دفی شده اوفان ایوسید دافی غمین د

اسبه بما تشعود یه یا او هم اندهای دو های سبید فاهی می خدیده الدهیده اسم بوسید ) و اشعاه بمقدهاه المسیده فعال معدره یا بوشید سبان و یکن المجملات الانفید قم و آفت ادا و ایه خطود عبر بند و سه شانفسد لامر کنه خانده ( پوشیدا ) قی خصیه

مارچوگاپ پوستې سال الاگانۍ اد لامور قر هده لا مه الامر معکالمعیه بختی

الطنی عاجب پرسید کی سده و حطی و جهه فیلا اثار بیت ای اشاء کی بیت کملا کی کشونة عصبیة

ماماد منفي موسو من كن السطير \* طب (اوهار المسان السيودر في عمق الجيل إل يجيبا :

> ۔ لأنه لا يصنح سنيام بيده المهمة بكل قال (بوكنيدا ) في حصيية

د (میندو مقدس شوق المنده الانجمر بحوبیه یقد عال به مدی البنیان اویجید ش ریاضت، تشکر الحراء ومیارزد النبورف و وقت ...

> تطبه (أرهان) مافاً لايفلن

حطن رجه پرسپد مهدد لمنصفته لحظه وقال أي عدلاً .

affilia disa di ...

نقب او هار الکان سینهار و امار و نکار ای اقیابی از یالول 1

د المعطلية بوست مثكلية مهارد قدولة فحسب و و ويوشيد الدن المهاد المدار في قرجان و و منجور في ريان في النظرة فلمسريات و و مندور المجارات خلاص المجارات في المحارات المحارات في النظام المحارات المحارات المحارات و النظام على البدء بالمحارات

لكلاب الرافية ، ولكنه لا يصبح لتقيام بدور الثعالب ، او النسر لحد جنح الطلام كالديم.

در نجع اپوشود - فی مقاده - و هو اپلون فی عصبیه - هن سینمی غکر د اثقال فان

> هر او هدر راسته کی خرد قستر سرمواند

النظر خاچب ( پرشید افی عربر او هو پمیر بجوه ویجمو فی عینیه بیشره اقین ای پساله فی بهجاه بقید طبها الاقتلال :

\_ ( قياكورة )<sup>(\*</sup> \*'

ا ينسان المحيمي . ونفيخ طرف سيوبار ۽ المشامان وافو يائون

د نیس دی اتنی ثاث فی فوده الیکور ی و النسار ها ویکن المهمه التی بحل بصندها تتجاور طیعه عسهم الذی وجعمر فی نجار د المحدرات اولیوالای القمار و دعمل الاجرامیه تمنیوهه او لاهنما لقدر د التقلیدیه

(\* ليكورا الدائيا ليبتيه

وملاصدر ديالهواء اغبي الايصيف

داند بعدج عربق به طبیعه حصبه افخره عبی بچور کل اتفیت اوالفیدیسیه عیث بیمنی منته دون آمنی مشدال کشتل ،

ئم ملق يوشيد بنظرد جنبية مستعرب فلى نيث

> د مقابل میلغ متعنی بالطیع آجایه (بوشیدا) فی صراحة قلب تک در اسان د بصیای کثیر ومال تحود ، بساله فی اهمتم د

> > ت ولكن أن أريق عدا 16.

ريست غير منفس المحافي اينسمه کيبر د انفيص جيڌ وياف و عمومت او هنو ينفث سما استيهار فير يطاع اويو افيا حنقت الدخان المنصد عدد في صمات قبل أن يالول في يطاد

ست اظال قد سمھا به مر قبل ہا ہوئیا۔ سال

بر جع ديوستيد ) عكك جاچېپا في هرد و هو يقون ۲

وجعه اوغاد بستاره مترايده و هو يكود في فطرام يالغ د

د معاری العامطرة با پوستها باسان الیس هما ما فصلته اید اگراما راسا هوایی چک محد با مثالک لایدکر از بهیمانست لاله اثر اعدالاحد اسه مهماه لامثالات

سَالُه (يوشيدا) في مَعرفية

ے ہما ویکنٹی هیتان عرف میار اسامقاص معهم علی الأال

شَيْدُ ﴿ أَرِهَارًا ﴾ ، قَالَا:

المائيات يرسب والمان بالمائيا

یم بهمار مان حیف مقطع او بندای فی العجراد قابلا و عیب ایوالید التیفایه فر ابرامای موابر العنی التفسید فیه داوقال بلهچهٔ مان جسم آمراه د

۔ هل سمعت علی البینجہ یہ پوشید ) سال \* نجابه (بوشیدہ) فی عبر شاہ

دوس بریسمج عی اثنیت و پ هد ۱۳ گیسو والگ المستثنی الدین الدیت عیهم السیب فدر ب خرافیهٔ ۱۶

اوما وخوهار براسه ليجب وفائل - بالمنبط يا يولنيا سال و على والعهم بعشف عد الهروا بنه على بنائسة السيند ا فاقد بشيف البيب ) مند نكثر من مصمله عند في طوم عرفو بالإسم نغمية الإنجازي والسنجوا أن يمتكون ويحكمون كل شورة في اليجار العبي اليسار وكي من عقهم أشهرتو ترافوا بون ان يحكبوا الوجه فيهراب الهامات أند المد العراب مجموعة من اليب في البعيال الإسلادة وراهيق يتدينون عسى كان لصون للسال الصنكرية اعتلاطى مرجع عسكران وضعه هنزان ودعر صن در وبحوج في جيس شعص يحساه السندوران ويتفون جونهم ضوش فرقب عوف سه بمنجوس في لسرقه وفيتمير والأعليبات يقوعها وريد باود هداتي اراسم داشينجا يعني المسرطيون المهدائهم بفيوا وتقموا ورانفوا

بیشتون افتدتهم بیشته کنانیه مید بخومهٔ اظفارهم ومع مرور الوقف و بخور اثیابان باب البیهه ) فر مساوم البیش او فی تجیمه البیریه و مدون لیسان فی تصبر الجدیث مشام (بیده) جدیده اولیل دون معرفه استراز دا الحقیقیه الثنی حرصت اعتسا بعدتها او عدم البوح بها با حربی قط ۱۰

که فاقط نامت عمیقا می بنیجاز » او نظام کی پنظام ه میں ان یمنیف

د ولكن العدهم فلفظ فقكر م المنداب يقرب من اعتسرين علما الراقة الطيام فللطوال والتنييف

ساله (برشیدا) غی کر د ساوهل تهج قی هدا ۱۲

النصابينية الرهار ) وهو يجيب في حيث د النظر ويسرو ينفيك يا ويوشيد النان قائية وعيده بيرفنل وتنشيل عبى بجو معيف يوهي بين اللهة تنفي مراعدة جديده وعيفة

\* \* \*

ا خابات باب

## . al lail - \$

#### ، أست أشعر بالإثباح لهد،

رفر والهم) في حبرات او هو ينصق العيار دا هي خوراء امني القسيسفر العين ان يستطرد في توسر متفوظ

ماد دهد مند کو پوسید ، بیشنی وکر کنمه هیه نکش نشجیر اصابی مین اقتاق هی عصفی شه امیراسو صد عه (الیشرونیف الدهیفه فی العقی جدی و عنی الرغم مین هد فهو جر غیر سریف یکن معنی الدهیه و حرای بعد می الدیده و حرای بعد می المید می المید در این المید می داد. و هو دیسور ع عیل المید بادر الاعمال او المعالف مع مشیوسی بفیسه فی مهیل این بریدم صفحه می هد بانگ تعدما بنصق الادر بادمه الشیوسی

سائله مین فر شماد

د هن معتقد سه من المعكن أن يستعى عليان البسفير حق ١٢

وسایرسه بیبات و طوابعور کی خرد سایر آل و آگل می آلبه مسیقی این بهدایه بال ، مسی بشنسب فیده مین آلوجسود ا فیمشال ایرشنید لایچم اول بحرگ ای مجدد حطر

سلَّه (قري) أن لهلَّا :

ي الاهم) هي بعكر في السفر التي والياسان ٢ قبل (أدعم) في مصل :

Andrew Company

ب و ما الذي يأملك بالصبيد " الهم يحوطون السخير بعياج من الادر كما يبدو

رفر عارد بدرای او هار راسته هی بودر - <mark>قیس ان</mark> پچپه ۱

بالست أفرى

للم أشار إلى مخره ، مشرفا :

. له شيء ما ها . يوع س غريز 5 **تشع**ور ايليطر ينعو منع شوقت وتصطبه المصيرات والتجارب الحسى يعفول الرامايشية لليفين على فرعم من غيب الأملة والقرائن والبرانس

ومترد بيصره وهو يكرز الأسارته فني منتياه وأماعي

ساقه شیء ما هند

ران على الفجر د صحمه رهيب . وبيالان ( فيرى ) والمدني الظراه فسمده بقيضر البطلق الفيان أن يطور

د والارام ) . هن جمعقو يجواز منفرك عن الإدرام ا محا الناهر منطبها واوما يراضنه إيجاب كى مزاراه و دو باتول ،

ساملتم يا ۱ فادا ي - المدينز اختير بي هذا نجبر با والكى خبى يحديدي من عندى الدي الدينفسسي في السفرالي هوكينوا وبسالفي في قصيبه عيي الراغم من اللي لم السلط ليكني يك

ارتقع هنجيد عني) في نقر الفي هندي سقه القواي في خرم ،

۔ مکن دریہ العظم التي واقعوکيو ۽ بيا ( ادامم ) ٢ تجليه (قطم) في سرعية

سائل گارپ ارسان 💎

بهض (قدري فللأفي حرم

ما تصحيي يومب وانجد أأ ومسيكون كفيك جنوال مسفر الهجومانين الدريكى أيخواق كالبيراء تحون ضبالحية تغام

تيسم لاهم فملا

ب التخلير ف يند الرجها في الكمبيوس خدد الأيام البحم والادرى يتورح والراكاقية أواطو وقبول الني

بالحق المحد للطوران منتيقى الطلبان المنتصال طلاق بالساورة بنطاق الأراجيان ) المستجلة في كميرونين المتفرة وب ولي مكتب الجنود بدائس طركينو بلسهادون

> فلعفه عبوب اثئوان الإقرار غى خراء ے لوطوما تائیریں۔

النصائبيوني تيم حيث وقعم جههال وهن تستطرد \* -

\_يح إنن (مني) بالطبع

العظد خنجيد الدهم والحني شدم الحني حير المنخيب واجنة ب وما تعقع ١٠ التاريخة رسميا البس كلك ٣٠ فلت جيهن ۽ وهر ننف لان لحجرد ے وما القاری ۲۰۰۰ راک کم انظیر کی ملکمہ مجیدان التحمیل ب وفي المراء القائمة - عبدما براغيين في مرافقتين في عليه سمية وغير رسمية الطبير فالراف

لمتكن ولجهها بثأثرا وافرا بومني يراضيها المميمية سمعويا (أفهم) بالقهرات سد فمسه کی عثالہ و هو يگوں کی هرم ۔ عظرم ثم المد الم أدر ق وساله ـ الساوالو من فدرتك عني إنهاء جواز السفر عد 🐿 م بقع هنجيد القراق الرافو وقول في دهنية ا له و النظامي ... اهل الطلاب الليقاة التي منهار تابر ...؟ لينية (أدهم) يسرعة بالمصف وتككالهم كمالتهما عبى البطر اأشة هدی آنسیل وین سامخ نفسر اید . دو اصابیه ای اومد أهرى إيرسه مطهب وفائل ـ العمس النفيد فالجد التي (مين) وقال

ه کاریدی په کاریزنی اونگلیز مد کویا بعقار ښیا بدرييات مستفدة الباقة الطب فسينح الوطب مرادهيا بالفيل

وعنما غلار المكان في خطونا الوية واثفة واستعه کائت عیون (منتی) و (جیهان شایعهٔ شی ابیهان وقلب كل معهدا يخفق هاتك 🗈 منى والخفص عاونها وطيانكون

ولكنها مهمه غير رسميه

جابسها منز وفي خفوت تكبر

لَاطْعَهَا ﴿ أَدُمْمِ ﴾ في مسراسة ؛

خنان وجه زجيهان - و هر تلور

وبيس ادن ( مدى ) - الل تقهين ١٣

بالمتأدفية وعدورات

قايدتها أن خضيت

فائت مرعبکہ

للا بصورت ان

ے کل بلہنیں "

عدج کی رجهی مدر

سکم آهپ هدا الرول و کن هد اتهناف بد بینکل اتی شدههمه ولم پورژ ملی طی طال ..

#### \* \* \*

صافح جلا المحتبرات اشرف و بيمبر المنظير العصاري في حدرات وقدما نفسيهما الله الماع الرراق غويتهما وبيادلا معه يعين عيارات المجتسم النظيدية قبل في يكون الأول :

مهمند هر العمر على حملونك سخصها يد منيدي السابو الممراجح بالطبع الإرادات الاس في السفاراء والإمادطان على نفير يحملها أو نظوير اليفض الاختراء واللما في النهاية بن نفوق عمل الرمين فائد الاس الف وائن بكترك إلا يمو فائلة ،

قَلْ فَقَدَ الأَمْنَ بِسِرَ هَهُ :

الادعاء هم يشكون وجوبكا لايرعجل العلاق ولايثير في نفسي الله تحفظات الانت الانتفاء وحمرح الموافق ومدرورة الانتفائة يحهه الليه كير بدعمة التعلم (ياسر ) ، ألقالا !

- عظیم - اعل بسمح ساخل بمراجعه کل سیء <sup>ام</sup>

بعية فقد الإس بالتسليم الفصلا السام (يسترا في الترفيا الفائلا بالتقويم (التسراعات) سيصحيث بعراجعمة الجارا داب ووسامر الأسان الدنمة الما قد فاسام جع الإجارا داب تمييمة على حجراء مكتب السفير ومكان إقاسة المصرات الرجائل على المورا التراجيين سائل المسفير

من بعدد ان الامر يستحق كل هدا ؟

 قيسم وياسر - وهو يجيب في طبرام

 ساداسو الرسبوب التي هات الهو يسمحق

 وبخرك في ججازه المكتب الواستحاد فيي اهتمسام ،
وفخص كن ركن فيها - واطن غير بواقدها - ثم فال في

مستصبح يحص الفصيبار القولالينة عبى النواقيد ومصاعف الدراسة في الديقة - وستصيف به بصويبار للمراقية في هذا الركن بجارة المكور في عبرامة بالمدير

سهد ياسر عملا

(يفس) أي كوائر ا

ــ سوّدی السطور ــ إلت فحمه السلور لم حجزامه کثر

الشاک میبندین ایس شطی بست کا و میدویتی الدور ها از شور بیت خیرگ باسطر المیاشیات النی مخاوای کی بیانت میزیه سلایه او لایمنیتی النماح برجود انه تفتویز کد امهم فاتد الاسیم

استمع اليه ياب في همام الدفال في طالع الدالت على حتى ياليدو السفير الدر عن ها فال عملة

ده الد عينية مراه خداو في العداد فين لا يدينغ -- و الا الحر يعلنك للمصل محر الاست. " الدال المنظور بيده ، قائلا

الدام طیم اجنی و الی تطبیق الموی و می حسن الحظ بها قبی سده و مصدر فی دوف ما الحدی والا بنجمت عصدیها مع دایجنب ها الدی یابتر ۱ بقهمه و عطفه ما الموقف وقال مانتشم لازیدود لامر طویلا با بنیدی المنظیر

قالها و مثل ليفي ختره خيره نحي تحفره الجر از يفك عامد من معمول الحيد مفر لخمية المحفير ، الذي قال

ا بنیعی ال معد عنی بر اسمح بوجود فیه الاف عصوبیر بر امرافیله هف الفائم و الایشنام بالاربیاخ فلی مقبر بعث الاعبد ایشام این هلک می پنایعه طوال اتوقف فیشنم (یاسر) داوهو یالول و

الایسائید یا بالیدی انسطی استیشمس و مسلع الات اثمر افیه علی مشمل اثمال و بوافده اس اثفاراح فعسیت وزیعه

يم عبرات بعث والطباحاجياد في سند و هو يحتق في مين در غير النافاد - فير ان يباراع منتفاسة من عبدد ويدفع المقير جائبا - وخوايشا

ب لمترس یا سیدی

حدرین در شخیر اولئظ رعب **خریهات** درمک ختگ <sup>م</sup>

وقیر حتی المدن کلمیة احتراف اصحبه عدامته رجاح تنافده وحصبه لین دوای مکنود افیل نفسین فوظت تای قبر اینه ایدین اجاب اواتدفع بخو انسلم و هوا پمینج بالسفیر ۲

۔ دسپتار یہ سیار حسد بدی سارہ ولکان لائٹیمن باتلہ علیک

قطف هنجب السفير في توبر شبديد . و هو يقول في حدة

ے من تظلمی یا رہول ؟!۔

لم ينوشت ويمبر البجيب عن ستنور طلبهي اوقب وثب عبر النبيم اوتنظع بدو منجل ميني تنسعره وهنك تهمم اليه اشترف اومنتنسه في بدء وهو بهنف

> معاوله عبال اليس كنك؟ صاح به (ياس ) :

- ابق بعمارة البيلير - البيحو عن البلادة

الأعه وشرف دول منافعة وسرع يستق المسه بلغة الدواسية بغو مقر الأمنة السنفير في هيس بجاور ياسر عليمة السنفية ويوابيها المعنية والطبق يعو بغو الميسي المغيل عبر السنرع الدو قطلفت منه الرصافعة وقيلي الريضي الينة أراي سيم داسيق عبر مرابة بمراعة كبيرة وشهرف بعد ير عيف الرائسي الرئيسي التشق بخواها المتد عيف الرائسي الرئيسي التشق بخواها المتد الرئيسي التشق بخواها المتد

کی بعو خلف لسپر دیکھنی سرعت کے لیے ع لمانچم الدائظ بائسیہ سے والای عکی تطابق سیہ د طابق دالدی غمام فی عصبیہ

ر تنسیه عد ترجیز یعنو وکیز منظیه بخویان محرکا نقاتا

ثم وقف ثموره ومنظ تعريق وفقر منها خاملا ومطيعه دما تعظير ثمغرب وهو يلاو عبعد بالخمسي مراعه

وغینطرب الماره بمثناید اور اهار بهرون فی کن الجاء انون با پدرال بحمهام ماد پخانات بالتعمیط ، والفائل باوخ پیدفیده افغانات فی تحمیره راتده

. بنجو بها لاوعد ابنجو والانتظار طرسكم قدمية ا

ورثب دری مقدمه عدی السیارات از دجار اما بالد، ه قریمٔ قبی الشاراخ داو در آن در دارد دارد دارد دارد

وقوات فلنن طيه (ياسر)

ے لیس بھے ۔

کست بطعباطیه فویه عیفه الحیل آنها بطعب الرجیل آنی الامام عیرین کامتین الآبیان پیشفت عینی وجهه و ایمام ایکیل خراکه یاد الیمام ایافی فود افادلا الله بینا تشتهی المطاردة یا رجال

ادار الفائل يستونه عنى هراكه سنا يعه هناف اللهار ه و هراي بها عنى راس ( ياسار - عملا

و عنو الرعم من عنف الصرية الشبث ويسار بمادواء البنغية فنى فوه او بدرعها من يد القائم واللي بها بعيدًا ، وهو يقون :

ساهل تظن عدد ۲۲

دار القائل خول نفسه فی مروسه میاهیده و هممی یده من فیصله و پاسر اسروئب برکی مستسله اعلاق فی خدلا

ساتم در آئل هدا

طب ويسر ) واقف على شمية والطعر عبه بطفره مدهشة ، قاتلا

الق الد الفر حاف ظها كا ال

فائها وقدمه برکل نقار فی محبه نه پدور خبور نفسه دو ه غایه فی استونه والراستفه و پرکسه نشبه اگرای فی گفه

و ها اس تقاس فی علی اولکه به پیستم او تب تنظر وضعا فکائیا ، و هو پهنگ

الا فقت مسعم بعثان الفیکان بها لاجسی دعد بخیر مها تک لفتیه الای مواجهه مقیل یمانی اثم اصلی صبحه فالیه اوراد بخوا بحد ایراکیه رکته عیفه اولین جر المحید الدالمصری می جب

فی مهر و وتعادی اثر که بحثه منطقیه و است فیم اتمعیل او داری بخرگه شیفه اینجش بودان اثر جس و سفه داصد او هو بطاق سیب ساخته اینجش ( با بسر وقول آنی سفویة :

ب بند بها شبهار ۱۰ مرحبد سانخ الاهدية توقعته ۱۲

عب تفلش واقف عبر طبعیه از موایقون فی مقب 
ایر جفسی ایا کا مساواک الحفیقی ایها الاجبین 
از عالا پنجد و فسایا شاب چدید استنصاد افی جده 
الدائا له لگا د

در بدد بدد عباسه حسن المعلم أستوان سيارات المراجع المتراب المعاد حاجب الدائل ازاد هام قراعر ها عنيفة داماتك

ب وينكن في وقت الفر

قلب ودر على عبية والطق يقو بيعو بالمناس مترعته لدات بدفيلة دات للنظام فطله الدالمان باينتر التفع تنسيسة الالطاق فلقة

و کر هجام اعترضت سنچاره می سیارات ایکتوطه طریعه او فقر منها سر تعربی اتباد سالامها فی محقد وهین فی یشرح دیمبر و موقفه او بیرر جنوازه فیرومبنی اجنب حد الشرطیبی براة معنبه او هو یصرخ

> سابوهم والأ وفيل أن ينتهي تحليزه المنطقربات منتسه وطلق النار ولصاب عدقه بيشراء

> > \* \* \*

فيب كنبي أن ينتشار سه

نطق وتوطير الفيارد وهو يعط سنفيه ويفره فدمية تبلسه في عجزاد مكتب ويوشيد الواسعة أشم النفط سنيجار وتشاطة بالقداعات المحسنية أقيان ال يستطرد

ے بقد طبعی قسم سی ٹقو عد عرفیہ و اطلق آلسار عبر تعمدیں بیطیح به در ید اثرجی ویکی القیمی علیه حیا

عط ويوثنوا هجبية قفلا في هدد

وی القصدہ کا طلقو سراکہ کلاف بینی بھر آنہ یعلی جوار سکر دیہومانتی والہ کان پخاول خمایة البطیر فحلیہ ۔



وامسك قدم طفائل دوادارها بحركه صبعه فاغتل توازد الرجل دوسقط ارم

نفت او هم ۱۹ دخین السیچیز او هو یقون اما هداندر کد دیوشته یا ویوشت اسین خال ویوسید افی عصب

سنماد برغص لاعراف بالهريمة دقم ي الوغر ٢٠٠ ارماح هنجيا المصامى في دعسه - وغو يقور

بالهریمه ۲۰۰۱ اوه هریمه یا ویوسیت باسین ۲۰۰۰ چاپه ایوسید افی عصبیه

د بالا استجرات قاتلا محترفا ، للتصاو على البداير ونكته فشل في هد وطارده جن من بديط بد سجنج فر القصاد عليه او حتى عظايه فيد سيمي هد دو نديكن جريده ا

ارستان على سقني المعامي ايستامه خيرشه و هاو يقول

د صبعیه بر عه یا بوسید اسان العقد عاجبا بوسید اکبا و هو یصف فی عصبیه با بر عه

ه<mark>نف فحصي ، وهو يلوح بالس</mark>ودي في حمس بالناكيد

يديهض من مقطد ا وتحرف عن المجرة المكيلا

ے من الوظیح آٹ نم نمبو کیا۔ فلسوب طکیری بعد پ بوشید ) سان۔ وجدہ پمارسی بالفحر کی الوظاع ، فصلت بعجر عقیہ جبارہ مثلک کی فہمس ۔ فہاد بھی کئی محلم پاراع بحق

قال ويوسي في حسوله الشبقة عن في الأمار مم الدق 45 .

الني الارد المقدمات التقويبة اليسم المحمل الداهية الواهو الجارات الدائلية يا الوسنية الإسابات التلقيق والقد البقار الميكسرات الدين التاليات الدين الميكان الدائلية الميكان الذي المساورات بالكان الواقع قبط ال المواجع في القدرات على السفير

ساله (بوشود) فی همبیهٔ : \_عباد مشورته در "

نت. و توهد المهدد المنك في سرعة ـــ للترقسة ردود الأقمال

وحدد بنده بيده هو وثقه الهران يدهود كه صوب طبد المرات لحديثه الراسانغ بعض القواد مواجهه حصلك الحسى بدرس طريفة

معمله معها وقتله على موجهتها ، ويهد يدكت وصع خطه محكمة للقصده عليه عيما بعد وهد سافعته بالصبط مستجرات قسائلا باللهياب السنجدد بالدورة وسيمه بقيدية المشنة بالطبع على قتل السفير وبكنها كشفت بداندوب وطريقة بحارث رجال سال السفير ف في مواجهة موقف كهذا

شرازما يزالنه وخنبر يسيجنه وهو يعور

موالواقع الرابود الفعلهم فاست مدهشه يحقى القد المحركة المسرعة بغوق الوقعليات الداخلي المدهم الاقتلامي القائم المدهم المستقير الوطليق الشائل المدهم المستقير المستقير المستقير المداخلة المستواد و المداخلة المداخلة المستواد المداخلة المداخ

- و هل يستدق هذا ٢

الأ المعامي كثابية ومجيوا (

الله ينشن الصبوع على الموقف الله على الأقر ويجانب بدرك الله بونجه عصوب الأولاء الله عال يطمون جيد ما يلمونه ويجيدون عملهم على اكمن وجه قال (يوشيدا)

ـ ونكن هذا يجعل الأدور أكبر معيد تشار المحامي يسينيكه ، قابلا ،

بالمصبط الامرامس عبير بالمعل

الله بعرک مرام بحرای او بعث بحال سیجاریه از ایال این این برسیف قبل خوم د

ــ ولكنه ليس مستحيلاً

نمش وچه رپوشید کی عصب و طو یگون

او ها هدار ای بمنیخ الوقت و تنصیب قبی الفائی کنف القصیات ابو خانث هدا بسامر ر چسائی بیمریات پریا و منوک خیا کنی بایا هایت اختی الل قبی ایک بایدوی ایساخ عداید ممکن الهای ای باللی مصار علا ا ویطاعاً سنائی چشک اللالایا۔

السور الوهد وصحكه عليه اسمى بعداد في أو. وقائل

ب بالديهه مم الواضيح الكالمصل من الكثير من المشاعر المراعقة في عصافك بنا يواشيد، ) مست ماره تعكر في القائر من الطابق الثلاثين والاهبراي تقرر أن تشويقي هيًا إلا

ثراتهم مساعمية وجويضيف

# الأرض المرتفعة ..

المد عاجب السمير فق عصب ۽ وهو يقوح پدراهيه هي حدة ۽ ويڌري

م كالا الاسراسم يعد يحتمل الصحيح ال حدهم هاوال قبلي و بدل الا يجرار الله الإجراءات المعقدة ثمل للحدولها الا معادر د بميدل استقدره الا القعواليا من للواقد المتمام بسد طوال الوقد الإيلاع على يه للحركات معليف المد يجادين الدعر وكالتمل بسجيل ها ويملك للغير دولة محمراها في علي المعاراتة

کیانی اشراف و دیاسر انظراء اسامله ا<mark>لی خیل</mark> قال قائد ۱۱ آمن آبی علوم

الم تفرعان من كن هذه الأجراء بالقوا بوطنير الحماية اللازمة بك ياسيدي السفير الحنى بغير هذه الازمة عماج البنفير في خده

ہ رنگن کد پنجارے کی تحدود

جيية واسترفت الخداء لمراه في خرجا

الا خصامات الإنجاز إلى الجنازات بالمبادة المنافير واللياة المنطاق للجنازاء التي ذن الواسادي بالا فيمرد الحش والطد هاجياه في مناد ا مسطوا

سنعظه الهجوم

و غیر الرعد من فوت وجیرونه استرب فی وسید ویوشید السمریره بازده اعدمت نشاقی او هار خیارته :

وقنی کماشه التعلق مناوات پخیر دان هد الرجان. نیس مجرد محام داهیه فجنب

به سپطان

شبعار خقيقى

\* \* \*

بظور بالله ومهمالا هي همسينك مين هناره وشيروره. باية ومنيله كانت

صبب البغير بصح بعظت أثم قال بصوب هندر. يشقه عن اقتناعه بالأمر :

للمهم ألا تيالغو،
 ابتدم ( أشرف ) ، قاللا ;

وختما

بالمنيدن الصباري شهدنا يا سياده مسقير

لم وكلا يبد غيارته المسي بنف مدين مكتب السفير التي المجارة ، وهو يكون

د بعد د يها المنادد و كن مقتل الكراهة الياياسي. ومامودوان وطني مقايمة السود المنفير

بينان الرجان الاربعة بكرات همام الديد وياسر المليث وقائلا في عرم :

ا فلیکن دغه پدهن الاید و نامولما با بنیه ثم ساز آنی اشرعا و وفاد الاین المستفرد باز جفت و بنای لاین چید از باکند مین ن شاند المفائل لا بنین یه انتخاب شد اترکائی و بسایر مجه

عادر الأبدال الججيزة يسرعنه التي عين ظر السعير

مانگ ہوں عراض جنے شاخ موٹ افاد علی ہات حجرته افاد علاجیا کی شخول ہائیاتیاہ

ووقيف يحسر صحمت كتبي دسك المقتبين يصحونو من الحجرة وهو يقون قبي ارتباك ويلغة الإجليزية ركيكة

ما تسياح المتي يو سوده السفير الا فعادرة بقطبور في فال هنا الوقب الميكر الرائليسام السندي التال مهمية المحكوف الحي الإيلاج الدي قدمية بورازه العاراجية والمدينة على المالية منه في الله وقب الدمنية ويوشيد على المحكود اليال ما في المجتمع كما لعدم دو

هاهمه سنفير في هنوام اينمه پاياتيه سنيمه المعمد ال

به آلمن نظرہ مستریبہ عی یاسر مستطرد ساومادا حق السید ۱۲ اجابہ السلیر کی عرم : سابلہ جارمین الفاصل ،

ید پیسر خلاصت و هویشف بر جو . نویب مخطیع به المستقل بنظه شد هر راسته و هارش شهره ، قاتلات

د فل بر یا سیده السفیر اما سای راینه پستمبط فی البیطله الصناعیة ۱۱

بهایه السقیر د

ب عد وربد كل ب با هنبه في النفريز الذي فتحله الوزارة الداشية علاقم

تلهد ( يانسركو ) ، و هر ياتكم

عجید و باز شهاستند لا بنکی منع بود بغ نمو سف منها بازانیه مینز م الهریمه اعظار می

سأله السابر في دهشة

الا كياف 11

شهد د پامانونو و مراه امرای اوسط بیشیه اوراقع عاجییه و حفصتهما امیان ایجاد امی هیزاد

سویید او الفعال تکنی وجنه (ایاستر ) اوکائنه سم یفهد کنمه و خده مر الحدوث اسدای بندور بالبایاتیات افی خین ختف السفیر فی انفعال

ے ریکن میا مستحیل اللہ اللہ ما حدث بعلمتانی ورصیعیہ کی تعریر در یعملہر اللفہ غرما (ایٹملموٹو ) پراستہ دائلگ د

ے پاند دیت یا سیدار استغیر ایاتسکید انہان بعای آبلی ٹنگ فی ضعمہ (قابلتا)

> ہر براد عظمہ افیان پائسیمہ ناولکن مسرح گھریمہ

الرازيد عيارات او كنفي پهراد دنف ا خدان بها وجنه البناورات و هو يآون

ر پاراز غیاد ۱ بعد عبلو ایامتان الجدو الدر وجودهم فی موقع الجرومة

برند وپيميمونو مرمحرو وغراش رسته وغو سعد

ے فی تو گے انہ بیان نتیب بنیان جاسم علی والو ع چریمۂ آئل

وثف السور ٢

سامادا أأ والكنهم فكأوا الصنحفي المسكون مام كيفي

تنهد ( بادادرای ) . أندا :

دونشت بم نظر غیر چلته هناک ولا فی ای مکس نظر ایک ن کل بدلاسل بشنیز اثنی اسه قد نسافر می چنوب شرو ۱ سید نیدیج بحدیق صحفی ایدرق بغارته فلی صحفیقه من هناک

علف السفير في دعشة يالغة :

ے بستمیل ا

الياح المصدل . وعام ينطأته التي وجهة المستقير الاس خشام

بالمحص بتدييو بر اليب انه ديد خ بدتره طبير بالتي دايو ونفد جنقل نظائره يبالقاف هجيدج ازا امين وايداع معطف بر الجند بيطاقية الالتمانية عن هناك منده منز ويقيم في قديق حميز بهوم هنگ ويو اعتلف بيرهية على رساية فيستجد انبه قد نسافر بالقمي ويم ينق مصراعة هن عد با يادرله منطق قال (ياسر ) هجاة في هنزامة

بارماد بقول المعريات المياشرة كا

مطبي منواله ينها يايانيه منيمه - فاتنفت اليه المعتش يشيء من الدخشة ، وهو يعملم

ل عجب الشايضا بنعتب بيايانية بطلاقة

غَلُ (يابر ) في سرنية :

و في سيق وال الاعلى نصب المكنى \*
 عَرُ الْمُعْتَضُ كَتَفْيِهِ } مِقْمَقَهُ }

ساغلا برائكن

ام يستطع اكمال غيارية الواقلة بم يجدد من يعميد به الانتفى يسهيده الاين ال يسال في المعام الدامالا تصلي يسوالك على التحريات المياشرة ؟ المهامة (إياسو ) في هرم :

م على ان فحص الكمييوس يدى الى يقدع كثير التداكر الطيران يمكن شراوات يدى الله و ي شبها يحكبه المعدم يطافه النمان باسم شخص اخر و وذلك اراسال براقيه الله من ي مكنى في العالم بداي الله كان ولكن المحريات المباشرات العالم بداي الله المطفوب يمكمها ان تكشهد التثير و ان بعلى ان من مدافر التي السايوان ) ، وقدم فين فلطها وايداع المعطف الجلدي وارسان البراقية اللي الصحيفة مم بكن ( موكيدًا ) أيدا .

> يد الاهتباء على وجه المفتش و هو ينمتم - ونكن هد يجارج الى يفصل الوقت و الاجر عاب هرُّ ( وأسر ) كتابية ، قابلا :

دوسر بنعمی لامور المهدار تصر اس حقیقه انتاج البه معشل بعضه فر صفت الد و دابر سه معیقت

> د نظم المهدال بصن من بجعيفة كم التكان ، وقاد قاملة ، مسكلودا

حدیث البیرات شیرا شیرانچساویک یا سیساده البیلیرا وارجو الا کوال لا راهچشا

ومنافعهم في هراره الداعيم النظام الاي خطوات بيريمه اوديمه الدرف وارفات لايني يبطعونهم الجي فيمام الحدم استقل سيدانه اوالطبو بها مينفد فكمهم الاول

ب ما رايك به ۱۲.

هر هائد لامن السه هين يا يجيب

د لم بین په سوار در اصدوده او کنتی در اطاعت حصاصی او بچاو داد او غید لامان او نکستوک سای امایتات در او دادی دیچاه کی مین پشتریا مین حصاد د نقلک در آیه پیدو لی کرچال گاریف

فی طبی الحظیة التی مطاق الانها کیاریه کیار معیش ایاد دو دو ایقطع سوارات اطوکیو و یعنیپر سه المدو صعة او عقبه پیسعید کل کمهٔ بطور یه ویبسر

بعر المهم هو تتوعيل ابن التقويمة. برة <u>عقت</u>

صحیح . ایوشیہ ہاسان بان کیاں رہاں بمجدم ج واقعددعہ

> ولكن لكن يضم خر فبلانه المسبوطة ثم إن هنك أمراحا يقلقه

یداد وقع حیث ریشتر بشرطه کمیه پاسهدید بیتونی هده بهمنیه انتی بدی العام کیه ۱۲

یمید خیارد کی داکترها به پرداکپر بیونده منجاور همنته کنتی الافتر مان اهتمان المحکمیات فی همند چرابد نقش و لامنتهاب

هَلِ قِعَلَ هِذَا هَمَا \* يُقْرِضِي مَا 17 أ

على الإداراء المصارفان اليسان المحالية ال

وما الأي يمكن أن يصيه خدًا ١٢.

سود فی جزاره او هو پستفید سمات ایاسی دانیه ورده له عدیثه متطفیا للغایه

المال بياهير المطريات المباشرة؟ المال لوطلين المفيات المراهدة المعلية الطبي الراهم

من الميتها ال

حثثه رضبه بقدر هامن من التساولات و هو يعطلق يعياريه شارد العلى النبه فهاد الى الله ينهاه بخلو البيطقية المنياعية ميشارة المشاقد حاجيات و فلو يفسقم .

\_وسم ۱۳۱۷ البي بد المعس المنطقـــة بنفســي مكتفية يتكرين المعس الجمالي

وافس فريفه في خرم حتى ينع مسارح الجريمة واوقف سيارته هناك و عساه معتباطيها ليفسطن المنظمة يعينيه فين إلى يقادر سنيارته وينجول فيها يخطوات بطيدة ويعبره يمشط كل ما اعتباده معتباطا السيارة

وکار دن سیء پینو مطابعت بطریار المجمل مجداتی الی هد کبیر احمی آنه بنید فی بودر مخمخت ایا بندهافتگ یا ( یاماموسو ) ادرکست یخکس الافکار البخیفه بطونگ بخید او

پیر عہریہ بھے۔ والعد عاجبہ فی شدہ و مو بھتی کی بقعہ ما شم ہم بیٹ ان بچہ بحو ہا فی خطوات سروعۂ ، متعتما :

سرياد 🗈 🕳 فل يمكن أن 👝

سع بدم کیریه اهده السراه ایست او های بدهنی دیممین کک قیممه های امیدی چیرف اکیان ان پرنشاخ حقییام هٔی دهنمهٔ ، ویهنف ،

سارياه أ المصرى كان على على

المد ضحه کان پهتم محاوله خطاء الهريعية مين اساسها

يهمها تعادل

#### \* \* \*

استعاد و قدر فی و سکری الایم الجوالی و هو پچلسی فی هجر به الحاصیة قبی دیسی المختیرات العامیه المصاریة ، منهمک فی صبح چاوار السطر الانیپتوامیسی الامریکی و اصافه باشیراد النظول الیایمیه الیه

کان عملا باتم البقة السعرى فيه يحواسه کلها ، وياسليمه التي استمالت کل مهارتها ايند فتره طويسه مان السريب و الماران الليان نميت عسان ما فعيسه (اسوات جراهاد ، ييده يوما(")

ومع استعراقته الشفيلة التريطمار والأندري ) يتناك

 <sup>1°</sup> نبیع شده البریده التصنیه التحدیر در قدم (۱۰۰)

سخطر الدو قبح باب الحجراء في عدوه وسند اليها على حقة او فترب بنه عني الداف عليقة الأمي ف الحقة بداد او على عموه على عملة الدامدة يشيء من المعملية :

ال كفت الترقع هذا و

بنتم الدار باکر کند جنبر راجو استفر منظامن بدد راغو پنفت بهسدد انصده جنید اسی منبوب الصوت باشانف

- يا إلهن الحيادة العديد -

اللقط المدين جو اللكس في كليسية و الأو يكوب فسي عقدة

رابید کیم در سیبیشی بمفاریه ادام اداریا یا عدر فیم یمکن از بوای الیه هد

غاون فتراو استفاد جو المنقر او هو رهوانا الديمودي الرجوف د

ابط المدير ابجو الخرامد والسوايشون شي

الا من الدائمة على الاستوب سنتيف في مدينة الا من الدائمة يلا أن الروبير والمعتب لا من أن المودير والمعتب لا من أن الهدا على أن الدائمة المدينة الدائمة المدينة الدائمة المدينة المدين

قال (قرق ) قرعمية : - لا ينكس أن أتصى عن (أدهر ساح به النبير

ا ویکند پیدوینک به کنی استفر سی کوخیس قماکنام په تخو ختله میاشرة ،

ۋىلىن چۇ لىلغى قىلى يېتىكىرداقى ھىد

ا اسا باقد منتی اسا بداید بیافته کامنه یفت ویکر اعداد ایدفقه ایر استار اجدایه قالده البنایق عمل در غدامر انفیه فی به سیواچه فرد و فیل سه پها هنگ اوفی اندا بینال فصاری چهاب اندوفیر اقصال همایة ممکنة فارچی

غمتم ( کری )

الدائر بنا في نفير الموقف المداير بيات عوا ففي هذا من نهتك أيضا

ئىيد قىنىن ، ۋۇلات

fat plat ...

وهنمت حفه اوت بالراء يتنفه مان الاستطراط ثم بايغ في هراد

با بد النجل بصفي لحديثة من نفسه

قال (قدران ) أن عصبية

 ادم ) رجی بنجیج ومی حقه صحاد القرار شع پراه مقاسیا

> مست المدير معظه أثم جب في صراحه ــ وكذلك محن .

قائها واغلاد الحجراء في حطوات والنفه عضاعه وصافق بايها خلفه في محاف اولانتا يفاد نهاياه المنظلة

و إلى الإيد

### \* \* \*

بد الصباح النائر هـــاد الضي بعــو وشوق كــن البعدلات المصادة على بنك الفراء مين العدد ويائدات البير بـــك البقعــة ثـــية المهجـــور دا كـــي مشـــارات ديوكو هات ) التي اوفقه عندهد داو هـــر ) ســياراته و عادر ها بيطــق رغـراد هــارات مصحف في شــياد مــن العنق

المانية " الويجد , بقاسون ) مكث اسطف من هو

ناب لا ص تعفیظه بنه و عارم المكند بعنده طویله الدراضح الها عارج بطاق العیبر المعاد

او الطارق العمهاة وقال مهيدها بالقوب على الساطرة الدي بالقوب على الساطرة الدي بالقوال كان الرابعة نثل كبير الدي بالقوال المشارين معر القريب وخوالها بيدو معيد قديم مال مقاد (يود )(" يدوسته بدأل تبير بهد الاخير بمثل معظم الدكان

بم بكن المساقة بريد عين مالته مبر - وعني الواعم من هن هند فطعها ( فوهار ) شي وقت طويين - پمديها و كوراد الارضن - السين پنتاب وكامها ميمانده - بمناع العربادة من الوصول الي المكان

وقر خلق الحلف الملك الملك و الحق بالأثرب مو المر الا الملك الذي المراد الحالمة السائل الخلس الا يشكن الجي القاملون التي مكتبي الربية التي

این بوغیربه فکر بیدر منفیدی و مدواد دمه عبه وسید عرجه سو لب ۱۲٫۵س و در میه بطو صوحه فلیه محیده ویسیم اس وجهه بید صحد بندیج بجنه حدد نکد بیده بیسیر الگریة

وعدره و فدر و هو پلاد در اختابه مدخو. و کاد فتها رئیب می خدمه اسع خدمانه خوریه او هو پیواخ پدراخیه و خاتله د

الدو او ها الدو مو عد مع و بالاستون الله المدد هم الحقيقة

بدريدان السيحان ساكد الرصواحة الدين دبها العالم المال المالية والمسطة الدينان المالية المالية

رط جت عجمر يعلص عليلة كامنة احل ب

پنجے حوظت الجلف خوال عوالے ادار محمر وجهه کته ، وهو پئمٹ

للا سعام الله على مسطل عكدا إلى الايد ١٢

کیک کیمہ کیہ بیانہ کی کوی کی اولیا کیلہ کی تکتر کا ووقع پکر داکس رجر منسوق کامہ میں چیاں پرندی مفقد کریا سوت ویٹین ڈیہ ڈگٹلا

> ب اصلاب او ها الا عن اسطارات صلح په ﴿ قُرِ عَالِ ا ﴾ في خصيد

ہ کہ میں مصرور وں نظر کمی اولا ' غر برچر منظیہ وقال لی صدر میہ

د در جان بور خل او هپهه په راچي اهياد اهناهد سنچه فدريف عمهد کي بچاب اجتوبي مدر

مط وها بنشچه از هنق ونجاق از چنین این خبر ونفید بندو شن و هنو پشیر بقتاره ادوباره عیهما و دهیمه را کاد کنی بنهما پراند عبی ظهره رضت بدیختی چنده پشتاخ میز اختلاقر و تفسیل قالت

ے عجب ۔ کیامت بعنصلوں برشود بحق مد بطلاحی فرهوب ۱۲

قل عدا الدوال هيمه في عدر حتى بدي آمه الله وده يكد مالندون بسنهية حدر القاه كيه فني عصبية فابسم هد الاهير وادل في هرم د لقد عربو على الصور وهوه الاجتمال

رفع ( او هار ال حاجوب في دهسه اليان ال يسام ع من واسط بهائه مسحكه عليه الآثلا

دی الدی بنشته پرچنگ یہ انتصاب ۱۰۰ هی۔ سیم سجوریهم الی ڈیر فر متوحشہ \*\*\* اجابه ( باکسون ) فی صرابیا ،

-يوب المنظو عبي النوو- ) على جداء ه وارجان

الراشار الى النعيد المسطود

لد مِن بَرَ غَبِ فِي الفَاعِ بَطْرِ وَ عَنِي بَيْدِ بِيمِهِم \*

هنف المحامل في هماس بـ بالدكيد

البطعية والمصور با من دخل المعيد و هو يهوان الإسبوب الذي البيعة هذا فريد يحق و كنه يعشق الهدف الذي المعنى البية البيد ما يغرب من ربع الغرر الذا بنولي المراهم و هم بطاهبية بسعار الزال العشاراة من العمار ويحصمها مطاعد قابل محكم الحياط

يشريون على كني ويفست اليتويدة على ايدي الدين الدين الدين الدين المدين وعلى الدين ال

سنبه و وهار . في باهشه . و الو اينطب في ايمعيد محاس في هيراه

ے ویکن میں دائدی ہمندگ ہمینہ ایکٹی کی کدہ تدریباٹ ٹھیفہ کی جمع سنواب عمرہ ۲

المسم بالأسول في سعويه وفال

دومر پرغیب فی العصبون علی میپی به بیوان یعنیتان پانفق اوینیتان علبرات لابینته طبوال نوفت ۲

هيف الميمامي

م باتر معنی ن

قطعه بالأمول فين يكبن سواله

دلاندهی بخونگ بغید الب لا نخطف حدد فهد بودی در تحقیقت شرطته از عملید بخش اف تودی بوما املیا الشخصی او شقع البعض الی بیل لعه فی شنون

الم مال معود و مسكطرته ب

دین مقصص چر در مینی برنمیه دینه واطنی عبیده عبیه مجیجه ند سبه کسی ظهر المعامی آی آون ، قائلا

دماد بشمت هو به فی هیره فک یه چپ جمع و غیر عدمه به آخی و بوچپ به المعید هار عدمه به آخی و سب و بهه صبیه و رجار او عاج ساحه بدر به و هده ایشتم (بالانسون) ، و فق بالاران

قد ب ب و بغیر بی دره عصون پ هر فالها و فیمط هد عقوبی عقیده فی بندن و پور فد ب فاعیاه هور نفیدها تابیخه فجاوه دوره اساد چها دربیق استفاد

بهد بدرص عبر مروبه دریاست بعید علی الانظار

حدی و هار اوی باندو پدهانسه اسی پهداما کی اتبهار ا

صدائی یا ۱ بابسول خدر می سا پنصاب علی فی کل مراد دانگی فیها

طق بالسول صحته كانية وطعه يهيمان في برخاء سم عويل بي كدل الفجرة وقار في رافل د عيد الذي يومل به قدا هو انه لا خدود بعدالية و تقدير با جسمرية الحسل في بيريدات مستقة مدروسة وبيده الحسا سراف كبيراء في شمي حجادات ولائد بيد في بدايية بقانيا وطلع الرا يعتبره الحد يدمنك انهاد في بيان تقانيات والمنظمان د هاد بدياسية السن خففها بطان الارتيابيات في السيواك الاخيرة

ومع هر عیا به اینداسته دنبه کی فتیه ادام پر هم شفها نشانیه این دامیه او تکنف یعدد کیوز مین عبیره و نمین والسیاب افل ملائیز استوداد فادمیه ولال بیومواغه میهم نمهمد کی در او به ایاضه دی

ه معلودی بو ۶ در المعنا که معلوف الیابی د بعلب فود کلمیه تغیره در بلادی، کنی بطیدی الاستسر د. پنیه سمنت والیمه به بخته دربر و در داهی ظمره لازمر کی اللاد الاونیمیة کی طونتی کده ک

ا الله المستودي المحلوب بيد عالم النفس الفط علام م المحلوب على الله المحلوب والمحلوب المحلوب الأمدانية المحلوب المحاشر تقاسي عد المحلوب على فدامه الميا

ميارزة يسيوف فنحمة

ر منهه

ويعملهم كان ومنحدم منافعا فبغير المجود في شكن مجمله مطنينة حادة الإطراف والروايد اليعومهما فني مهارة المصابب الدافية يمملهي الدفة

وفي البهار كامل اهتك واواهار )

ے الم اقل بک اس اهبر امي تک پيمب عمد کي کال مبار ہ يا ( بالانبون ) سان

املاك ملامح و ماتمنون و ينظر هو والفشر ... و هو يقول

 بن تود في العالم نهمج من هو في مهاره مداليت بن او هار النهام الوطيدون الثايار اليطب نهام قرعته بادره بيده بدريياتهم الواده في تصغر الد فهم وحدهم يستعقون لفياد النياجا

افيد المحامل التدريبات بعظات في اليهار - قبل ال يقون في عملس د

ا على معلم بعدد كل هما يا المكليون و سان الا عقد ( بكليون الراعياء اماء عبدره او هو يقول بلهجة أقرب إلى المعقرية ؛

سلماتا یا ( ارهارا ) سان ۲

شار و او هار ) الى المعاتبين مجييا - لاستاجبر يعص مقاتليث الاقسداد ، القيام يمهمه خاصة يا رجن .

اتعقد هاچپ و ماتاسون و فی شده و هو پاتون - لا هند پرستاجر معاتلی التاسون و پارچری اسیدم و چه و توهار از اوهم بدون شیء به او و و و و تارچل فیکنرگ پرسز ههٔ د

یمکنگ فقط ان سمافت اممهم اسکیسام یعمل میا مکاری آچر طیب

شود المحامي في اربياح او النقط سيجار المعرا مين جبيه او هو يكون يلهجة المعاوض

> وكم يبلغ هل الأجر الطوب ١٣ قال باللمون في خرم

۔ 4- ينزفک عن عيبيعة البهيبة

مر المعمل طرف سيجار بين ساله وقال

دا څها مهمه صحيه يا د داتاسون

چاپه ر کيم د البينها . في صواعه

- لا باز جد مهمة صاب - باسب مقاتي و بالسول ) نفرج المعضى گذاهات ، فكالا :

المعلوب سهم على سليان المعلود الحما المدارد المعلوب المحافة بأن والدن لامن المعروفة المداد لحاجية الإعيم ، والوايدال

ہے غزیال سیاسی 🔭

حهايله المحامى ، وراق يشعل سيجاره

د میلاد به در بخصص پخت ایند ی طول . وجراه غیر فیاندی بهدد جریه وجدا غیبر هیمک لارغوم معطلهٔ ، څم آثل

\_ في بده الحاله

فین بدخت کا بیمت حصاحت و اله و مدد الد که ازاد با مسکمات مسید از در شا ادر ب شکار و ها الد کا الد سر با ار با را الدایان و تنظریان فی آو ت



تقللت کیم جار فجاو غیر الداعة او لا دا اصاحف بایافت الداخلیة الدار التام الذا الداعور

## ٣ ـ التحدي ..

حدق وچه رئيس الشرطة (فوجي ياما عني تحدو ملحوظ و هو يقر دنگ التعريز الدي قلبه له التعلق و يتمامونو والتعل كودره التي صوبته عسى بجيو منحوظ و هو يرفح عيبيه اليه فادلا

 ن كر تقرير خدا يه ( پسامونو ۲ كيف بوگه ان قصحفي ( موفيد ) قد بكي معبر عه پائفني ويم پساقر في ( موزان ) عني اثر غم من بدرير المبايده ، السي توكد العليق تدميا

اچچه ويامامونو ۽ افي ڪرم ٿو يعهده ڦيه مين ڳين نظ

> ۔ تکریر السبعہ کیا مخطبہ یا سیدی صاح یہ ( فوجی ) فی حدا

د ساد دهاک یا رجن ؟ کیف نجری علی آنهام و اصعو فلفترین بالحظ ؟ - الا بطام آنهام مسل اکثار رجالت کفاوه

اجيه ( يحتونو ) ينفس الحرء الواثق

ا عیران د تعطیا پارجان اوپای ٹین یطنیہ رجائف ،

ارستند ایکنامه ظافره عنی سفنی ادامنون و هو یاول ،

ے اکنت

وجائب هيم المصافحة الداب يهده قصص جديد مس فصول اللصلة

> فعل هاسم . وغاليز ،

A 4 A



ربيب شك في نفامهم يا سيدي و لا في نهم ف ادو و جبهم على كمار وجبه و فلم يفخصنون مسارح الجريمة الدو بد تعليمه والمهردة فيسر وكال المريمة الأثلاث

ارباد مندل وجه رئيس القرطة و هو يهده، ب ماده تقول يه ( ياماموش ) ؟ دويه المنش بسرعه

عثف رنيس الشرطة ،

ا ولماء بقر عوائل هيدا اساد الديسوية و د موكية الجوالدي سائر بعليه الماكية كل تقارير السابقة اوكما كالمفض المييونر منا لعليس فصلة بالحداد اولان يقون

د لان هنگ ثبید بنای لاهنیه الا بنکن از بندی و کندهر بنونه امها سند الاسیاب گم مال بخوه و منتظره! آنی هرم ! د بالآگه الصحفیه

اللها خود بربل شرعة وهو ورده ميهوب دوطائلة الصحفوة ؟!

اولت عفیر و پامیمونو ویراسته <del>بهایا و کستی</del> خا*گلا* 

 بعم یا سیار پاؤناه عندهیه التی خدرت غیها فی مسرخ بجریمه معت کومه مین عراب بحیث بریسیه بیها می خارو بمهید المث و بولا ای الفتان فاره مجارخ سیا بی شی طرفها البنار معا البیها پدوری لوجودها

ریزد ریپنی نشرخته بدیه فی عباویه او هو پختال فی وجه نفستی الدی بصوره کپی رجن فی ادرمه و عبقه

ہ و بن هده البطاقہ ٢

على خدوان او هو يصبح في دهنه حظته چديده بعدد غير الخصول على خطفته او سديدالها بنجراي رافقة ، أثم

م سندكها أورارة القارجية .. ه

جهه جواب المغتش الإستواق و الإستاق حطبه من اساسها الايب ال يكمل وضعها التقتص وسده في عقله ، وهي من مقدر ، منازلة

ء سنديه إلى مالًا ؟}:

جابه المعتش في عنوه وينهجة محمل ديره الحد

الكان الوقد ممحر والد طنيت عدم إر عاجك الا

المسارورة القصلون في حيل خيات الوامل ورائرة

الحارجية تحدم اللاعها ياية نظورات فور حمولها الدا

فقد وجاد من اللالق ان ادهب اليهم في مستعف ليله

امل واسمهم البطاقة المنى لوقد ان الصحفى لم

السبعب عيد و قوجي يامد ) . و هو يبر چخ سيهوب مثن سقط ثاليه فوق مقعده . و ماول البطاهر بالتسسك و هو يعدل . باط علمه يلا د ع . ولايا

اس بادری ۱۰ ریما کرکها خاته اللہ ہے۔

قاطعه المصنف ( يتماموش في نهجه نفوح منها واللغة الشماله

البطاقية بالفاكس الى ( باينوان ) او افساك فتم رجالها

بيعض التحريبات ، فالثيثوا أن البدى أقدم بالقندق والإباع المعطف الجدي أوارسان البرانية التي الجريدة لم يكن يتسبه هللى فللورة ( موكيت ) فلي يعاقبه المدينية

تمتر (قرچی یاما ) مههرتا :

م هن فعد کل هد بهده السرعة ۱۱

هر د باسمونو ) کتفیه قتلا

م من الواصح ان الابر یهمهم چد

شهد رئیس اشرخته فی نوبر منموظ و هو یهمم

م باشاکید یا ریاممونو بالناکید

وجفعا عی وجهه عرف و هنید آین ان یستطرد فی

د مههود راقع یا رجان استخصان میں جب علی مکافاه باشائید او الان عد الی مکنیک اوالرکس آتایج ایجی

تنصح (يشغرنو ) ، كلا: :

ر مطره یا سیدی وتکسی لا استطیع العوده إلی مکنبی قصصی عمل کثیر الاودیه سقه خوجی یضا ) فی دهشت بای عمل ۱۲

رييبه على مطني يامانونو البسامة عمصة والويجيدة -

فجر اليود وبده غير موضية من حديث وريس محارجية المطبى المديد وريز الداهية استفسي بنوسي امر المحديق الحادث بجريمة لأن الموكيات واسائل امر من الدائد العام باجدو با الدود الوسيد المهلسة عدد وجة اليس الشراعة يحدش الاخواليدة

د بالعابع با بامامولو الد للسمق هد الشرف بعن كأكيد ، ألمشي لك القوافق

المن المنكل ، أولا

ـ مين ك يه فوچر پات به بنگرې مان بني

أنيا وعابر العجرة ووجهنة يعمن بسنامة والقد تبيرة ويعمد فراعب مدمارة بالسفرية

المعلي وهو والتي من الرابيس بسرطة مشاهر لان پايلاغ ما هنٿ نسيدة الطبقي

فکوپوشوده) . بان .

### 化 化 台

دة التولم على وجه التنظير المستراق او هو يسابع ما يقشه ( بنرفت ) في هماه يابع الدرفتان في شاس» من السبية ،

د قراس يا جن الهي نفيف المدام جا الماكس الذي وصنهما وه كسي التوافيد السايمية محياو لاد الاختيال ؟

لهایه ( اشرف ) فی هدره :

ا به سیمنځ در بابده ۳ من اویه مر **باد هن کسی** لافتن افسی هیان لایمناخ بخکامان نظار نظی<del>مانه</del> العرفوچة

قال السفير :

د زیمنځ او فانی مخدوف من مفحولیت پدلینه مح<mark>دی</mark> چ<del>ناطبخ</del>

رسیعت پیسامه هاینه کنی بلکتی و اثبرها ) واقع پچیپه د

ے مدا صحیح یا سیادہ السلیل از تکسا بعثمد ان ہادہ السماریّاءُ ٹی تعکرر ایدا ہا

ثُم صحبُ المثلة ، قبل أن يشيف

ر ن المحاوية الاربي بد تستهدف كتبك وهي . عنف السلير في دهشة

ا بم بمدیدی قدی " اصاد تعلوں یہ رجال المجابرات " الد اضی بٹ المائی رصحانہ بحوی میائیرہ والولا ن بقصی رمیلت جانب المعید مصر عی دوں ادبی شک الا

تنهد ( آشراف ) ، الفلا ؛

الفائل الذي العلق الدار الذي يستهدف فكنك يناعض يا منياده السفير الوفتر الذيل استناجروه مم يستهدفوا هد او ال معلو الجادة في الااه الهدمة النوفار كليهام يدل المريد من الجهد والمائل المحتصر من المشابقلة الهدف التحديثي الدور دفعهم التي استنجار فاش طبيدي عدم الفيمة هو درجمه رد العمل الذي سنواجه به معاولاته الله اجراء قليم يديع في المراوب مند اكثر من نصف قرن الربيات من الهام الحرب المكتبية الثانية ولقد درستاه كالنوب منظى البيا اليه في المصاد كل الحصوم الادباء المحترفون مدهم والهواه

اوما التنفيز براسة ايچاپ - وفال - بعم - التي حفظ هذا الاستوب عن ظهير ڪپ

مد كنت في صفوف نقوات العاملية الإحمى توليد فيائها الانتيان للم المسور ال يستعدم في عبريا العصليات هذه يصد " المنت الخل ال هولاء الدجرميان نيسو بالتنفيد نقافي الليام بصل دفيق كهد

تنهد ( فشرف ) ، وبلاق

با کشت ن هید پاستگ لکره چیده کاس بو چههم پاسیهای

مطالبغير شغبية الحالات

د جاد کید

ادر دیامبر ) ای هده بنجهه او هو پخس شیه ب فی وده دوگال :

ما محيره يا سيده السفير ا و نكر اعداك عز ينيعي ان الشراعة بك الإستنياء تحمه الإس

که من اتو صبح ل حدیث و اشرف افد اتنی ثمار ه باهمی فد بدی اتبغیر بدوسا مبدونت و هو پمون قی عملی و

دیکی دن مصحیه بعث تدهشته علی وجهه (یاستر انقشته بیالان خلامها نظره سریعه مع اشترف) ، وتم یکت رسمخ

بدساسه خبر کا و دمه بدیدر کنف نخصه و خبره و هو پاکم کلسفیر کناعا مطاطعا ،

مخطه دسر بيا نصبح في كيار ها بن الاحداث هني غير المنتفى منها ، المحل خبرهن ي لامور سيف عهاجمه سبة عابد براسه وبالاربقة معاقرة مياسرة بوساعة لارو من سومانان و خبر مياسرة بوساعة لارو من سومانان و خبر بهجوه بالمسوريخ و يما يقلبي هيا و با في محاولة بالاحداث براحدان من سبة د في محدولة بيخاط عمل يبائل في محدولة بالاحدادة

ثم أشير إلى القناع ، مستطردا ،

او خدد که استواده استاج کید چه ع شر وچهد الاختاد با نمال استاد داده موطفی التفاره بن این الراستان ایک ایندر از بنخص هن کمپیرگ پیمهم

الله السفير الله ن من سبقيه ا الإستامية والفوالية والفوالية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

دانية فاع الكاريكي أونته ديك أيت كاللغة

197

ستریه بی د بصفها هد هیدهی ایندهارپ الاستثراف

> ی بقا بصر دایی برجین استما ای است. بر قائله یعین آن منفواکم الان -

نیاں سرما رایات بطرد مسریفہ فیس پ مقولہ الالاقا

> ر بعب بلغت دستو در سیده سفیر قال السقین فی دهشهٔ د الاسطور دٔ ۱۲ دهایه ( یاسر ) بابرعهٔ

الله بالسياد للقير العليم والمقر فلي بنهاد ربعة جنجي سطي في دهنه وغلق في بنهاد الله فلي ي الله العد الله فو يدن للنابة عن جمعر عمر الله عليه في هذه اللي اللبندة ( الله في الهادرفية المعدلية اللهان هذا الا التسم ( واللو ) ، فاللا

المسيدة الحديث المدة المستفى الفاعرفية استثنائية في تواقع يا مديادة الحجوز الفيض الأعمار بدل المايط معايز بالفر الجهار كمة الوسط بدلال بقاطبين معادرات كالاستغير الرامان بعادم بيال ع عصاف مهارات المع تكاريب الشكل والمستعور عنف بابر فراعشه وهو ينصع الى هيت يشير (أشرف):

ا کا منتبع اله پیکسند الله کموپیر محلی ماریدی

و حرج می جیبه منظا امتریا و شبعه کی خیبیه وبطنع به آتی برخی اآت بر جع فی بیر که او کاب یر خمت فی وصنوح او اح پیساد مواتبه فیس جرمز فیکف (یامو )

سرياء لا إنه براتنا بالفعل

تبرع شرف سنده در عدد وهو بهده به د حرائد سقیر یا چی هد دو و فالها و نصق پدو اثی خا ح ائدهاره و السفیر بهتک فی دهتیة :

دونکر کیف پرال ۱ عد منتخیل علمی العدد عاجیا ریاسر ) و هو بندسر ای نوام دالا بندن ای و اولیت ا هو الامیر عاور افساها الائیکرونیت بنایها یا بنیاد داستغیر او لا اهم وجرای عادوسر ایه العمر ای هدالک

> ثر سدر مسلمه بدوره مستقرم فی صدر مه ب و تکنتا سکشف الامر بط قابل .

مهدنت استروز السفير كي سماده و هو يفون فد فؤ ( ادفع صبری ) الدی عرفه دخم هو آ هسته لکن مان جوانه ... یه نشختنی یعد سمعیه سک يارجن وكم شعر بالهجر الأنه كار لتميدي يوما مد عثف واراس في اليهار او على يمد يده لسعير ـ الله الهراء المساح بي يعطب الحديث يا منهاده المنطور - فالرجل الدى متمد العميد ( الاختم عبير و ) على يديه - يسمع كل عدر امنا و تكنير ب نصاقح قرغزاره وهم السقير يكون شنيء سا ولكن ۽ اشرف ۽ اتباع يقول في هندم يالع له ياليو ) المناك شيء ما يجدث هنا التكلد هاجية السفير - أمن هيل منال ( ياسر ) رسيله وخو يقمه إليه أبي توتر سالي شيء هڏا 17

اشدر و اشرف عبر النخده الى المبسى المصابي مياشره وهو يقول في فلق واصح

دلك الرجن هناك في تلك الشرقة في العديق الثالث المقرمان أنه لا يستطيع رويتنا عبر الرجاج العاكس في انجاء و هدا وعلى الرغم من هذا فيهدو لى أنه يقوم بنصويرات على نحوات

أأترأ برجل المحلوج والاراتال

قائها والتلغ بعو يواية السنارة بدورة الهنف يله السابير :

ب إلى أبي ا

صاح دیاسر ۔ وهو يعو يکي آوٽه ۔

م اثنان اقصیل من و حد یا بدیاده بسفیر استدع قائد الامن بحمدینک اهمی بخود بیک پایل بنه هنف البنفیر قی هارم

۔ آپ فالد کسائلہ سابق یہ رجی۔ ویمکنسی خمایتہ قسمی

ولكن ياسار الديسمه وهو يعدو يكن فوسه علف رميله الشرف العين السناراع الواساح وطلبه يقفل في قود وقد راوده شعور عهيليا بلس ماده المواجهة سيعتلف عن سابقتها

> وانها ستكون كثر محمد على نحو ما أكثر يكثير ،

### \* \* \*

رائز آشری فی میں وقیب کایاہ فی یابر و هو پچیس سے دویهاں و میسی فیل شجاد عدد الاخیرہ بالمستشفی قیل ان یعون فی نوبر

المحدث بری کیف شرح هد با ادهم) اتبه ویکشر جواز اسلفر الدو وعدیه به لیسافر اللس وطوکیو بعد ان بلدیا مدیر البدیرات جواز اسلام الاهلی وصنعه من الرحین الی شاک

هرات على الأسهاد معمدمة في هران المعيان المعيان المعيان المعيان المعيان المعيان الدي يتلوف و معام الوقاء الدياكة و معام الوقاء المعالكة المعين في وطالة الماجر على الماجر المعالمة الماد الماجر الماد الماد

با چیهان و فسائب قدر و افی همام د وماد عر جواز رامیچر فساندی العکسیگی(۴۴۰ حجابید قی آسی

مالك للله النام الديان معامرات الإهبيراف في الوالايات المبحدة الإمرايتية بلأنتف

النفر حاجب خِيهان وهن نفل الولين هنگ هر بهد حنب بن اصبق ن وادهم) سرفت عاجل ، م كن هد اسيجد حكب وسليله تلسقر أما والكة من هيا

ا ربط قصه جزيزه الهميز المعتبرة رطم ٨٥

قلب تخری کنیه مره خرو فی مرازه قبلا ونتر کیف ' لا حد بعکبه حسفر بنون جوار منقر رسمی

> غالث ( جيهان ) في إسرار : د ( أدم ) سيجد وسيلة ما ...

وارداد المقاد خدجيرية الواقي بصيف

ساليس لدي ادلي شك في هذا

نظمت بہا میں لی صفحہ فیس راکلوں بصوف کافت

امر ابن عمل ال مقتلة في طبر ب الدهم الدمية التفاد اليها الجيهات الدمية في هراه الدام الدينة بصنف ثلثك

ثر اليب والله او هي بصيف في هماس

سیره و هید اثار نصمته بن عملی مفه هو . بدیه اصار ایکمی بیت تحصیل فی فکت جیش کامل واله دایستنسم بد الایه عقیات او پیوانف عیاما ما دام لدیه هدف پسمی تکمفیقه

> المفصر صوب راسی از هی تعظم داکد انفهالیته چید باشتر الاک الاک

الم تستطع فمام عبارتها المع العصبة الفال شاهرات بها على علمها الرنكان الجيهان والمعالمات لبي جبواة مياشراه

حیه انہیں کیاں " معد ادا صحیح اگ حید الاغم صبر ہی اکتب تخییسه اوجان میا داکستور الیہ حین میں یقیمہ و کار من پجیه افی العالم اجمع الم بر جمان مستخردہ فی کصیبیہ

ے واکن ہدا لا یہم ہ

ورمضہ میں پینظرہ طریبہ طیان ان بصنیف فی هرم ،

سأقلد عصم فو الأمر

شعر ۽ فدر و. ۽ بالجراح سنو آف ۽ فقال في شيءَ مين. العدة

الدينين فدا وقد ميجنبه مثل هذه الإموار الشجعينية. الدينيافش مشنته بنفر والنخم

عند (جبهان وهی طول لی خرم ادغ د و «هنم انتکلات» فهو کفینس بختها اترکه پشوم باتدی الذی پر دمناسب انددیه فالدم قبایک ،

وتبطر ببنجراها ءوهن كصرف

سرعه مروشة أو كان خارسها استوقاعه في صرافية المثلاث

مهلا با سیدی .. عیس سندوج باندهول ، [لا للنگان وصوراهم ، و ..

یقع اگراف البینسته فی مطله الراچی الساطه فی عیرالمهٔ د

ـــ وبندا هن هذا الكمسريج ا

متك الرجل أن دعر :

ساسيدي براهدا يفالف القانون داواء

علمه وشرف ) جميد والدفع باهل البدية الهائف بالمحميط الإمم الشركة يا جبل الالكل مدرع يمنه كليك

جنبي الرجن فية يدعشه استعما

1524 -

سم يدولت و شارف والمنافشية والمنائجية المساف لدامت و هو بنفع بحو البند ويقفر عين درجاته في حفة المنجها بعق الخالب الحيث راء الرجل

وفی نفس سخطۂ اللی بنج فیپ انظابی اللبالث ا کہ اثر وس پجس عفیسہ می الاوسیسوم اوپدفع بھو وسنقره آل پالدور الدی راه میسپ نظامت میلی الیها فی دهلت و حقیق قبها فی قوم و هاری پساره جیهار فی خیرهٔ خبره از دور یا جیهار وهی ی شیال ا شداد فامدها فی عبداد وهی بچیب

 اسی فی جاره رسمیه یه فاری و همی جواژ سفر سویسری و هم پوهر پاستطاعی السفر علی مین اول طائره الی (طوکوی)

معاديها أأتى دواير 🕆 👚

17 31415

جايث في صر مه

المعاية مطيرنا هناك

والمستند المطلب الدر الدخت الوجهها يطيد المسترفة الدامان أول ( الدهم )

بطقتها بسرت سهرج و عنی نجر النفسر له کلب (مئی) بین سلوعها ویمنهی اتفد

\* \* \*

على الرعم من الشاراء الدرانجير بالسايارات المعامليان في المراجع فيها بك المعامليات التي بعج فيها بك المعامليات الم

3.97

التصعم ويثب دهنه العناج (اشترف وهنو ينطلق تحود (ملوحا يستنبه

۔ تراث یہ رجل ، والا ،،

النف صنف بب المصعد في ل تكلمي صيعت. فيترها فاتفا :

افتیکن یہا الواحد منتشی باسخی
 وانکی برجن لم یہبط الی ابتائی النشی کما ہوتے
 ( اللہ قد ) ،

الله استكل المصنفد التي اعلى الرديبة يستد سطح الديلي ولايس مقطلة

ودول إصاحه ثابية واحدة الويكل ما يعلك من الحوام والبراعة التفع الثيراف المستقد في الرجاب السلم مجاولا البطاق بالمستقد العيم طوابق الميني المثبرين ولم يكر عد ممكنا بن الدحية الصلية

بقد بهت بشدد قبس ال بيدخ الطبايق العشير والتصفد يو على صاودة ويزاعس ويواسي وبكن العصب في عماقة عداج شرف ) دايا توعد الله يدعى لقطع القدس بحق والتان فجاد وجد النصاحة الثراني المبادر في الطابق العاشر الأنطاع به وهو بهلف في حراره

الحمد لله الحدد لله الدالية الأمور كدير كان المصلف الأول قد لجاور الطابق الحادي عشر ياتفعل اعدما بدا المصافد التالي رحثته وتملس البران ) دو املاه إباده للواعة لمصافدة الحدا يلفن يلييرية في فمطردات الصيفة

ویکن المصنف الاون بنج السطح فیله العادر دالرجن د و قطبی یعدو اثر السطح و هو بهنف غیر چهار او منال محدود د

بال هن استخدر بعظه الطواران استخدر وأن بقس النحظة التي ومس فيها المصافد الثالي في النتظاج القورات غير كويدر الديراء من يفيد و هي تثبية لمن السطاح عياشراة

والبهاج الشراب بالمناح المصطفدة والمنو يحسونها مستحمة إلى الرجل واصالحا ا

> الدوقف والمداد والا الشعب تفيك الدم المعدد ديه الرجل في هدواء كجيب الواقع يكون الدرينسطد له يمكنك هدالكما ٢

ثم يفهم و شرف ) ما يفليه ترجل ولكسه الرك ال تهليوكريس في طريفها الأنماطية ... وال غليبة ال يوقع يه قبل وملوفها ...

حثى أو اصطر لقتله ...

ند اقد جدب مشط مسدسه و علم، غي صراسه - تعم أيها الواقد ، يمكني هذا

ادهشه الرجل است حصيبه الاترمبيوم في قوء وقال في منفرية حصيبة

ب أنت تمنعق ما سيعث له إنن

سرت موجه می انبوتر شی جسم اثبری ) وید له آن الرچن متمالک کثر من انجاز د

وقوده الديه الي شك الحركبة عن يديدة فادار كوافة المدلسة بحق مصدر في وبكس بسيف النفع بحوام فجام والساب مسلسة التي بقيض بتحظية التي عسفط فيها زياده المستنك رصاصية في الهوام والمسيدين وطور الان يلاد في طلب

وقي بندهه الدينة ميشيره قدر بدعته شبهدن منشخان بالدواد عن لمنة راسيهما وحيى خمص الخامهما فيما عد عيربهما بني تكن حبها شرابية وسرامة الذيا كلها ،

وفي يد در منهم و عني صواء المصياح في مقدمة الهيو كويدر المنع عصبي سيف صحد حاد الإنفاع مذهب للقتال ...

وټر چې شارف وفي سرعه و هو پيمد رضم. کنځي اولاد کې کوټر شديد

النبث دوی من است پایشیط اولا ما هد اثری تهریی ادی برشینه اولکان حتی بایدیکت هایان بی پرهپائی اولنافان حتی ادرای الاخیر او

وفين ال يبد غيارية المسقد من اللبيدون فعرضة رفية

ئم تعصا بال فرنهد

ويد آنال راوپ

وغير ميدلي

وقتی بنفشیة نفستها کی انتصفت قد پلغ انظایق تأثیب و پایتر پفتر داشته قابلا فی نویز سایت و امر انواضح الصبار ۶ فند انتقل الی التنفیح راجوان افتان فر الوقت المیاسپ

ید به النصح بطید بندیه از مرا بصاف الی الطبایق خطرین درقضام آن هماییهٔ

الشرع ببرع كالكيفة بها تعلها

وثریک النصطاییج السطح اوبندج بابت الاسی تیوم بابیر و عارجه ارافیه پخش فی فود ارسیع تهیونوینز تربیع عن السطح الصدح و هو پنطبی بحوی بمبحسه



ا میں بلار افتاد الحک بہتائی اورکای بعدات اور ماعد جاتی جات ہو دانتالام

- إلهم يحاولون القراس

وافقی ثلاث رصاحبات جنف تهیوکویتر اولکنها ابتخاب فی سراعه احتی حکات فی کتب تظایم الهامیا فی جلق :

ـ يا تلفسارة - لك قروا بالنعل ، و

پسر عبارت یعت و هو بختی فی بیک الجسیم ایر اقد علی الارض و سط پر که می اسم و سر پکم بنیس هزیده حصی تمقیر جسده فی علف شدید و ترتیع هتف فی ارتیاع

دیا (لهن ۱۰۰ ( آکرآب ) - یا (لهن ۱ اخلد بد که النشید رهیب رهیه بحل

. . .



### ٧ – دماء مصرية ..

ته غمینجون په د اتراف مستحین ۱ ب

نظل مدیر المحایرات المصریة الکسه فی همر سه شدیده او دو یصارب سطح مثنینه یقیصینه فی فواد آین آن یمنظرد فی عصب

ما الدهاع على فائدك السابق عليه و عند و منسر و جهه فيات وكل الامرابيين عليه و منسر و جهه المائد وكل الامرابيين بهذه الهساعة بالدهم الد طبيب بقريم عليها من المسلوفين على علي ماهينك وهم بوكيو الكاليام بسرعة في براسمح المحدود المائد الذي بالمعل والهم مستويات له يتوقع الجدود المائد الذي بالمعل والهم مستويات له يتوقع الخير و بلوعك الاها فير الماؤعين خريان وكلهم يشمر كول جميف في راى مهائي و حدا و مو الله بو مستعد كامن بوقت بعد اللي الحد الذي يو هنك بتوسى مهمة معدد و بالمائد المحلور و كهدو

آجایه ( آدهم ) فی حزم : د إنهم مفعلیون

صرب العدير سطح المكتب بعيضته ثانية - قيس ال يقول في هذه

بين ثبت المحصر بران ۱۰ فاكو يوشيد ) ليس بالحصد السهل وجاملة كدما يدور القتال في برعمة الله بنطونة ومقودة والتعالالة الكثر قوء من المنفيات مقدمها وعبدا يتفاق الامار بمسلامية الشخصية فاته من يثورع عن شخال السيران في طوكيو كنها يون بايقزات به چلان

کِل ( أنهم ) في صرامة د

الدثال عد الوقد يحداجون بدن يتصدو بهم يخرم وكوة احتى يدركو خجمهم الحفيقي

قال المدير في فصيده

222545

د هجمه المعيفي بفرق ما تتصوره بكثير به أدهم و يتصر التصاد بيسا دوسيه المثنى بتعصدي لله ته يحداج التي قود القود حقيقية بالناب الا و المعد ديسا عميد الوهر بدر جع المصيف دا وهد ما تعتفر اليه في الوقد الحالي ، مع اهماياتك

العقد منجب عفد) وهويقور في صنيق

المسارة ياسياق المعام والمحافقات التراق الده المراد المدا المواهد المساو الرجال منز الوسية ) المدال الايتماع التي المحاوم المدال الما المحاوم المدال الما المحاوم الم

مط المدين شختيه ، وهو يقول : د ها صحياح اولئاء الباس من حدث ال مجارات باللباك على الرغم منا

قال ( ادمر ) في عدد

- سيدن ، أبّا في بجازة رسمية ، و قاطعه المدير في عصيرة :

ریسا پ از اوسی مهار که وهر سک بوست دیک خاص سا رخدگ اینا عبیه میں الله سیدیه ویمالی اورجودگ کی مصبر از وهای صعوف بمجاب د العصریة الیمی وید المصادفة ایها خامه می ایمانی و غراق جیل اویمر می حکث وقدار هیئه دوی طائن

نجاب ( أدهم ) في عزم شبيد

اسی ادین دانتیار شواه استخبال یا منیدان و خدم اهید دخود کنه وحصیته الها الایینو در پد ادا بهید دختان اکر وجال اور کامل این پینو

نی به می استیمل آنها وجنب بهیا العرص وجده من واراق ۱۴

صحب مثير المحتبرات يضاع تفضات اصام هذا المنطق فيس ان يستعيد هرشاء اليقول في صرامية واعتزار

ب کلا یا در ادهم اس بازهیا الی اظرفینو ۱ آلیس بی پستمید کامی بیافتک مدید سفاریز المدیر ۱ میت ( آدهم ) و افقا داو هو یاتواد ۲

ر بخير ۽ لا پمليهم معرفية أعصاقي يه مديدي ۽ 13 يمكنهم ندير طراحي الحديثية - عدب بوطنع الاماور في تعديم، الصحيح

وح بدير المحايرات يسياسه في وجهه - قاتلا - فسمع يا ( أدهم ) هذا الداد

قين ان يدم عبارسة العلق ازيار جهار الاتصال الحاصل بالامور الداجلة فالعقد حاجب المديار والحق ينفح للماعية ويصفها على الله قائلاً

dia the

بعدت عبد راحم بوجه المدينز والممالات، وبد به مر الواصح ل هد الاحير بلامس هير عبف هذه تحتقن وجهه بشدة ، وغمغم

مدوياه (\* إلى هذا العد ١٢ ثم الهر الاتصال عماله ( ادعم هي عثماء - مالاً حدث يا سيدان ؟! رفع المدير عبيه اليه وهو يقور في البعال

- رجال ریوشید اکتو و اشراف ارتکاع خاجب ادهم الحظام آبان ان پیطفاد فلی صرافیه عاصیته اوالعدیم بدواج بیده امساطراد فی

دویم یکتوه مین پستوید عادی این مرفاق جسوم پستوها عاده فویه او از جرو اعلام

أرداد المحتاد عاجيني وادهام وتصدوعكم لمسدو النظرة الدهنية الصدومة المعلمة من عينية والعديار يكايع +

خال ریب ما عیه یب به ایوشید )
 رجانه دیست مهرد حصور عادیین اتهاد وحوال
 المیون الا یعکل ن یافت ی بهم شخص مصاب مثلث
 اعتمل ( قرهم ) و هو یقول :

د پاکائید یا سپدی 🔻

لطلها بجدود صارم حجل المدير ينطق بيه في فكي مساجلا عبد ان يعود في نوبر

ے ارکم / صد ینور کی راسک <sup>۱۳</sup> گیایه ( آدهم ) بلا تفعالات

رالا تأسيم أن سيدي الاشان، المسلح مي پالاعمراف المقديد، جراهي الولمي

بعينغ بيه المدير مراء اخراق في شك فين ال يأثون بـ فيدن يا يا يمكنـــــك الإنصبر الف وأقف بناء فائد في خاراء مراضية بالقص

ارسيت عي مصل و دهم ۽ ايتيامه عهيهه. وهو

Alla

ب علم مذا يا بدرُدي - أحلم هذا د

شطد بدیجب المدیر غر شده او موایدیمه بیشمره ، حتی الصرف می انجهره او عکل بایها جنفه فی هدو ه مثار

ورید کال عد اتهاده العثیر ... هو کثر ما فهر قلق المعیر وشکوکه ،

هن لأنه يدرث ل عنوه الاهم الشديد يحلمي في المشترد عاصمه هو جاء العربد في عماقه في عنف عيضه سفهه لإثبات آنه يستحل دلك الثعب الفاي

عبصته سفته لائيات آبه يستحل دينا اللغب التان پيفرد په في شاحد المشاير د... و اندق بدينفقه عبضا تشريع پسل چيوني خليف

شب الرجل ( رجل المستجيل } .

会 会 会

العقد هاجية ( يوشيدا ) قس توس منحبوظ و هـو يستقير النشتر يامامونو فس مكنية ويشير اليه بالجنونر فاتلا

م مرحیا یا و پامامونو ۱ سال اللب بوطا رید بک ار سیمد اللب شاخلی العالیاتی پتسامهٔ نام برق اید آر چی لاخلیان او هافته اللبام پند او اصبحه فی صوبه از چی پچینها ۱

د هد اقصان به و بوشید اسان فات هیت ایدر کا من اتفامی معهو الممیه الدور الدی اقواد په

ارداد اتعقاد هاچین ( پوشید افن عصب او هاو پدیمه پیمدوه ، هلی استگر فی مقعده ، شر هان فی هدوم مستر

- این کند. فی قور بوم السبت الماضی یا و پوشید. ) سان ۲

لمِيه ( يوشودا ) في غشونة ۽

– آن بنزتی ،

اریست اینبیمه سخره عنی شفیر المفتش و هی یقون

> \_ وبدیث بالطبع شهود عنی هد لهاب ( پرگیدا ) : ده داد منا

ــ عشرة على الأقل

ارتمع عاجب النعبش في دعشة مصطبعية . وهــو باول:

ے عشر د شہورہ علی الاقل بوجودگ کی مدرے ۔ الجبر لحد الایتم 12

الا بيدو لك العد اكثر عن المنطقى ب | يوشيد ) مناق ال

کی شیکھیں لا حد پدخر ان پجرم ہوجودی قی معربی افہر ای ہوم من بیام الاسیوع الاسی اویکی پیدھیہ نہ اکول کی بنک الوقت باتیا کی فراشی

ثم مال الى لامام مسطرة في مهجه العمل من السعرية الكثر منا تحمل من التساول

\_ لم أن الأمر يقتلف معك ٢

المنفن وجه اورشید ) الدی به رصد فقد ای بدالشه شخص با بهد الاستوب ور حدد اسابعه تنقر سطح مکتبه فی عصبینهٔ ، فی جین ضبع امیشنو ) فیصنه فی

خصب وبدر بنه هرکه وباله بهم والانتقاص علی المشکش الدو بیشع بیه هی هدو به گلا : - درد شبک با فد ۱۲ در الاد در الله در

سمد هلک یا فنی ۱۰ هر تفتر فی مهاجمتی ۱ بطرک (میاست الی شیء میں معطیب و هیو بهمهم بغیار د عاصیت عیر معهومه الاستر الیه ایر شیده الاستوالی فی خده الیستوال کا بهاجه جان شراطه مرسمیون شراعه می دو معراق شی اثر عمراق دو بهران بهجه داسا معراق شی اثر عمران اته حاصل علی خواد الاسود فی الیمودر و الیمودر و الاسود فی

اينسر يتدمونو في سعريه لأدو

محف ؟ سيكون من نظريسف بن ن يشاهده العرام يقاتل الفي السون

مره خری بحرث میسو فر عمیها ومبره خری ایما ساز بها پوسید الدی بسال للمعشی فی سیء من العصب

- لعادا أثث عثا أيها تعفتش ١٢

as we prove the

المقدميون للحيائك واليوثيد المال أثاها الاستحواث يثنان ليدع الدو قدمة عملت البلغير المعرى

یوج ( پوشید ) پیدہ کائلا کے حدد ۔ آنه ریون محرف می اثنای پنفخس بلاکی صحفی سیقیف مثل ( موکیک ) ۴

ر قس حتى بم النساع مقالاته العجلة في ثلث المنحودة العقيرة التي يعمل بها والم قطعة المقتل في عدر «

بگویوں آیہ کار پنیج و عدد من آمیایہ انفساد اثنی بورط فیہا یصنفی کیار المستولیں اعداب قادت فرٹائی ایک

احدق وچه بوشید و هو یقول آن هده

احل قال هد الکلام السحیف المحلی 

ادیم و پامنمونو و اولائه بدیسمع التعلی

اوتصبت به هی مجاوله سفاوص مفه عنی عدم

اشارها شم صریب به بنگ بدو عد حدف المنطقه

الصباعیه و هدی قلبه و ساویت عی الوثائق

قل (بوشیدا ) فی تصبیة د

\_ سبتنگ من في عبد الفلام المنحوف ؟ \_ من اطبق هذه الشالعة المثيرة ١٢ هراً ﴿ بِلَمِعُونَى ﴾ فتفيه ، قائلاً

- الأدال أنها شائعة

حنقر وجه (یوشید ) مرد خری و هو بر ملق المعیش بندره نبیص غصب و ملک قیر آن پساله فی صرابه

- که بیخ را بیک ایها اثمعکش ۲

تانقب عبد المعتش و هو يمين الى الأمساء اليسبالية في يطع :

- هل تجاول رشونی یا ایوشید از بنان ۱

الراجع وایرشید افنی مقعده او البقی هاچیاه فی دوادر باسع او الفراجت شعباه اوکائه پهریکون شیء ما دولا ان ادبعث صاوت می عبد الباب افتالا

- زمن ثمية عن الرشوة -

رقع ، پوشید ) عینینه اثنی البنید. و هو یقول قبی نده

ماهای باهنوب یا و هندی کا کنی پنیفی این محصر آئی های مند نصیف اینداعه

مقدم المحامي داخان حجارة المنتب الواسطة او هو يحمل حقيبة كييرة ، قائلا

محرد یا رپوشید میان کان هنگ عمل مهم پنیفی (نجازه

ثم الكي نظره عنى المعتلى فين ان يكمن .. وسند كنه البنيس ان بيد البنتيس فين وصوبني مهما كفت الأسياب .

ارسیان ایسانه خیژه کس شفی ( پاسابونو ) و او واول د

ے وہم لا '' البھر ص ن ویز سیدا اسی لا <del>یحلی</del> شیقا ۔. آئیس کنگ ال

نهایه ( او مارا ) فی صراعهٔ ه

\_ فكالرن هو القالون \_

تسلف السلمة المقتل و هو يسهض الآللا ما يالمسيط القالون هو القانون

غرار معهما ينظره مسرمة أأقيل أن يديع

ـ والكي يحصع به الثنيار قين الصعار

بو پرقی اثقوں فعط شعبیہ عی جریعی فی حین عقد بوسید حاجبیہ فی نوانز فعاد انمعنش پیسم وکامہ بروقی نہ الائر الدو برکہ بدیھم وشد قامصہ قابلا :

الى النفاء ايها السادد عتقد الساسمليفي ڈائيــه
 عب فروبـــ

سأته المجامي في غشونة

ب أن ينكي ها بديال من سينه ٢

نظام الوہ ، پامندونو ) لفظہ فی قبعت اللہ ڈی ارتفاعضات علی کل با حداج الوہ

لم غادر الجوراء في عنواء الول ل يستى الله مظرة المعراء مسئلراء على (ميسوا الدوارمور في غصب وللله الدوارمور في غصب الله لم يعلم موقعة الله على على غلى المعرف المعرف الدوار ولله المعرف الدوار وله المعرف الدوار وله المعرف الدوار وله المعرف الدوار المعرف الدوار المعرف الدوار الدوار المعرف الدوار ال

د هد المغیر چراو علی شخت الی یاستوب سخیف وصرب شطح مکنیه یکیمنیه المستفرد

مافسيم ياقسه شير فتلبه والقي جثته متبلاب المنالة

قال المحامي أن عبر امة ! ...

بارویک یا ویونید اسان الد برسته بعد می خفاع کار الجریمه ۱رس احمی بهدیاریکی، تذالیه قال (پوشیدا) فی آهنب :

ــائد سنتج ما قاسه هد العقبو " - کيف ڀرسي ۽ لوچن) رجلا کهد " - الله يحداج ايمنا الي فرس قاس

مط المجاس شليبة - لكد -

 - ﴿ الرجس پست نم یعید یدکیم فی الموقیف یہ ویوشید ساں عقد افت برماد میں یدد یسمی الوریز شیمیہ

مسح فيه (يوڅودا) د

لدوماد علت ۱۲ - هن اقلب لرماد مر ايدك ايضا ۲ ايستم المحامي في دهام - فائد

الله المحدد و المرشيد ، مدا ... ( أو هارا ) لا يفك زمام الأمور أند

گم مال معود د مستطردا د

المئة أثبت حد العارسين الدعبين سنأير السعة عمد الإدبيد ) وهو يهيف في هماني المحك ١٢

البار الإشار يابهامة لابلا

۔ وقتر شبہ یہ اورسید اسال حصی از رسلامہ کی فصفرہ بن یعممی بہا حصر بشاہر کامن امسی همالہ فتی ترکفا علیہا جشہ

برفت غيد بوسي ۽ هو پهر سنه فيي رفت قبل أن يسأل في صرفية ساومانا عن الساير ١٢ دوليه ( فرهنرا ) في سرعية :

القديد العد الكاربي بيهايدة فار بالمسور ا ومقاتوه بدول عميهم ياطعل وهم لا يميسون فني المصد الى إصاعة الكثير من الوقت

تضع اليه ويوشيد بنظرة عمرمه شرستك لل الله يودو مصبرع رجيل الأمال عد سي معاجعة المراسد هول المال بدول المال المعيطة بالسلير

مر ( ارماره ) راسه دفاتلا د سماره لا بهم ،

قال ( يوفيدا ) في هدلا ه

If pay Y =

نشار ( أرهارة ) بيده ، قادلا

ر بالددوند با پوشید اساس الگامت تمال الوفایل و حدث وساس التکولوجیت المنظاور د و دانامسول ایمال مقاتین اشد با فادرین علی مواجهه جیش کامل و تعدمت پچیمیخ هند او دک تصبح عبال دو د هانمه از فیل لاحد بمواجهها

> وشهد في ارتباح - قيل \_ يستخرد \_ وهدُ ماقينته لحداث قليلة

صحت و پوشید ایضع حظات اقبر آن پیدائه فی درم

بعض النصر عن كن هذه التمامين - منى ينم
 التمامين من السقر ١٢

رید الائمهاء من هده اتمالکته پاستوع ما یمکن اتبی کرد اصاحه نوفت فی مثل هذه الامور

ريست المسامة كيوراد على شعش المعامي و هو يغيب -

 اطمین یا و پوشود ) سال مشخبک عدم سینم خسمها می کی بوجود فیی منتصف بیله العد و المطابقات عمیق عین ی یصیف فی خرم درها و عداد

### 4 4 4

ر رز فاصد بنام کنی آلد که الکینیزه اصغر المعید الیودی فی و پوگوهما و الحیاث جناس عشیره مین مقابس و بانمبول ادافیلی گیدیهم اتحالک البسواد بنمغول بد یفرص کی شاشه بندر صحمه اور کیمهم یشرح ما شامهم د آلدارات

بروية تمامكم هو صورة بالاشعة دول الحمر •
 لاشخاص يمحركون داخل المنفارة المصرية عن (طوكيون)

وطر ثم الكلطي بوساطة به بجنوير هجمة في خبث ما أسجنة بكونوجيا الإنيكترونيات سقيقة بن مصبح عنيات الجنيد والحدة الاب تنقبط الجرارة التي نيشيد دجنال الحية طبي والو كنت هذه الاجتباد خلف جنر السميقة الوانوالات دات إجاج حالى الانتقاض ددات الحال الانتقاض ددات بالاحتال ددات الحال الدنيات الواند المناوع بر بواقد المقارة عن بحودة الواند المناوع المناوع الانتقاض بحوال جاج الديالية بشقاع من الديرا المناوع بحوال جاج الديالية المناوع المناوع عمر المناوع المناوع عمر المناوع المناع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع المناوع

استمع اليه المفكور في عصب مشاويد يديطمر د دون از يمل خدهم يمرض و هم السابع في غدواه و هو يشير الى رسم مندسي المحمل هبراه من مهت المجاور

د ولفد به النفاط نصور و نجبیت من هذه الججر » و سیلاحمون و چنود ثلاث، طلال بالالله شخاص اومن

 عدد الإجهار عدد عد سنح نعيدي وللتهد موسوده يشقص في صوار الأثبشرونيات مد اونشر عدد ۱۹۹۹ د

الدوسف أنه لا يعنى تمييز السفير من بينهم كما ان تخبر ه يتوجى الله من المجمعات و يجدث الجراف محدود بنظر عن موالع الجمام الاعدى المديد يعلي فاختية محدولة عميار بقيلية الإناعة يتنقيه ماروده يعنظير مقرية

ثم بنيت منظبط بي وجوههم ومكملا

دوهد نیس الاستوب الذی بنصبه شی ایه حال مسترث کهم همهمه جافته توید فونه - فاینسم النائر فی رخو - شم السار البهم بالمبعد فی حرم - فعالت

العاعة نعرق في صعب رهيب الصعة هو الثلا

الد فللودي هذه لمهملة باللبوب الرياد يثبت المعيد المعيد ونكر لعملة والاحريان والقالمين ال المعكن الرائد في المعيد المعيد الالمكن الرائد المعيد الرائد المعيد الماليان المعيد المعيد

من تحوید وسائل الامن اللكونوجیة الجدیدة الله نصمت كنیة على خطافة الكهربیة للعدل و هاد برون

مهندر الطاقة الربيسى الذي يعد العنطقة كنها بالبيار الكهرين وهو بيعد ربعة لينو مسترات عن السفارة وسيعس الفريق الاول منكم على لسف كالملالة الرئيسية في ساعة الصغر المنفق عليها الحيث تقدد السفارة مصغر الطاقة الرئيسي .

و شار بیده ثابیه فعایت العسوره کتبنی بیمایع او ا

وعدد بقد المعارد بنوار الربوسي مبيد موسة الطاقة الإحباطي عمله على القور خلال الكائلون المسلم وعدما بيد عمله مبينون الفريق حالي فلا الحد موقعه واطنق عسر رحا على هد حكان في فيو السفاره، حيث يؤجد الموحد لاحبياعي ومان الصروري ال يغير المساروخ نث المنادد العنظامية الفريبة على الارض حمى بمانه بمناد وقو بحاله في فيرسمير في الودار فصاب الموحد وقو بحالها في المناد العالمة المناد العلمة المناد المناد العلمة العلمة العلمة المناد العلمة المناد العلمة العلمة العلمة المناد العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة العلمة المناد العلمة العلمة

أرم التقط بغبب عميف او مجعود

دومع الإنشلام الداء الدى سيعينظ بالمستدرة ويرقف كي وسائل الأمل لابية المويد الفريق الرابيستي مجومة

ولچه لی ماده کیلود فی کر الدعه واسار بای ۱۸ طیها د مکتلاه

د سیرندی بچمیع سامیر الاتبعه به النمر و امع ملاسب السوداده معینیه العیا بیدو با حصوصه و علمین الی می بختی بخشی بحل کو العدا می بادن ساله اعدام آنی اعتمار و

د مطاد یها در غیر اولک کیف سنجرف بهدها وسطانان با سیعتان بان هراج و در ام

عمد الليور ) لف الليد و فو يعو

- أن تكون أي ماجة للبحث عنه

وضعہ اعظم کے اسمال کی گھیہ اینیامیہ جربہ امع بنظر ایہ

- سختر الجميع

امها و خیسه مدهان خلی مفو مفیعه و کامت و سه اعتدر هنگت پساونده کلی کار الم میپر باستاره محضریة کی و هوکیو

> و آله يستمنع دين الفرار الله جماء الدمية المصارية

> > \* \* \*

# ٨ ـ المال .. والقوة ..

بران لاتزم يقطة الاس - -

فالها النظير في صراحة الرهو يعتصر النات المروبع من الجبران والمنزاء فني عنافية الروزوسة رجال المعايزات بالنزاء وقالت المن السنطارة فيال ال يعصر التفلية في قهر الرياضاتات في جدة والحصي

معامارس عبدس العييمى ومناكل ربيمي المى شفيد من بلك الدرض بمرعود وتعبد التي عملي ودوح يفيضيه في عصب مضوف

الاستحین منتویی الدول او هل مین یقتی مگایسی می مواهدید او دل اظال محدیث هما قبی السطار ه کشار مداعور افلیکنتوانی تو ساخو اولکنهم منیدر کول آنهم فکتو ارجلا شایا عا

بيدر ياسم والظر والموادر مامع قائد الأمني و قبل أن يكول الأوان أن هرم :

سيدي السخير لا يمكنك السراجع لار يقد في حديث ما هدت ( ) صناح په السفير :

لا یہ رجی المحدیرات المحد الجَمال بعدود الاخروں میں جنی اخیائی لا بندیرا علی خیرہ الاجریق ولو اللہ فناک میں سیعوب حدد ایسیب السجائشی فیکر آن ولیس بعض الاہریہ،

یدن و یابتر و جهد کرافید الیکنسون مراسه کلسی مصرع ربیده فی کماله او هو یسد قابته او پلوب فی عرم

م الكبل هذه يودي و جيسة يا سيساده السهيدو و اشرف ) دم يضلح بحياته من جنگ او دعت من اجيل ( مصر ) التي سنده اليه مهمة ددادع عنگ و هماينگه و آدا يضاد بن اثار بد في النصاطية بحيسائي مني جنب و لچين در وين آيل ( معبر ) .

عرائستير رسية في مزره قاللا

دونكسى لا مسطوع بسوان ما المناب بنك المسكون ، وما فعو « پوتكه - لقد بيمو د بيما - و شاوخو - چشه على بعو يشغ

فائل ایاسار او هاوایجا ها تصاور کا مای دُکارته :

الایکنیز بشاه سنجهایک بنشهای سیدی و هم بایلی لامر ای اصرف الای جمله الله سامنات و هو پلادی واطیه

معدد حاجب استغیر فی صار مه او طوایتون بصد ا عب فی المواد او آن از - ی و جبی مجایه قائد الامن بسراعة .

ا و عيد هو الندن لغم او جهت النظي ڪي هي۔ العيده ين منهاي التنظير الدو هندن جمنگ مان جان (مصر )

قال السابير في هدة .

ب علی حساب و دایی البس کنند \* غرر (یاسر ) فی هرم ضارم باکل بودی و دهیه یا سیادة البقیر

ده پند پند غیر به حتی نفع ربین بهمه، ندهر غیر مدند "للفیر فالعظافد و خیر بنماکته و هو یگون پالیابائیه

ـ المقارة المصرية

ک، من الوحمح آله بنتگی هیر اساح آلاهمیه اهدا عقد حاجبه فی اعتمام بنتج او استماع فی اسام مسایا فیل ایدو نمیه شراء من آلا بیاح او هو پعملام

ا ها عقیم شکره یا سیاده وزیر شکرك کثیره

و بھی حددیثہ وخو پرشخ عیبہ بر درجیوں قتلا

> بالله باكار من مصراء الصحفر المثقب قائد الأمن المثقاء المدايساج الأمور الرالصابها المير أما (الياسرا) ، فسأله في الفتمام : الدواعل عشروا على وثته ؟! عز السفير راسه بقيا ، وقائل

ب خیال یاف از شدید اثبو ان اثر کی اثبای مسافر اس اسروال از یداع معطفات بجدی از اسان بدایه اس بجریده امایت از سوخید از اما کنرو کی بیماله اعدمیه کید الاخیر فی اسام انجریمه و کد قالی رایهای البیل خداد کنی مصار خ اساحقی و کی معاوله البعل الاحداد آجریمه

> سهد فلل الأمن في لياح الرفو يقو - هند سه الله تقور جيد شي لاش التقي هاجيا (اياسو ) ، وقال - ولكنه يجم الأمور اكثر تغييد وخطور ه

البات مصرع الفندفي ينقر بالأمور في المرجبة الحاسمة يحيث اصبحد شهادة سيدد السفير شديده الإهلية فرحدة تكفيي الإدانية ( فلنكو يوسيد ) او بيرسه وهند يفسى : بخطر المحينة ينامير طور عبياته الإليندرونيات الدفيقة قد يسع درونية وثبر يقد للبية عن يدين سواق عقساه عبي عبادية شهاده وكمائية في فيره الى الإيد

فنف فامد الزمن

ــ يا إلهن 1 .. هذا عممري

اما السعير فقد در ايدم قبر مقعده و شبهك اصبيع عليه اسام وچهه و هو يفكر فيما فاته ( ياسر )

وتقديدا به العبيث مطاب

والر اللصل هد

نظ بنعت الامور دروسها وقد يعد ماه و يوشيد منواي بدر قصيراي جهده تقصيده عنيه مهمه كان الثمن

青 ★ ★

177

رفرت و هيه ) في صيق وهم نجسن الن جوار وقاري في سيارة هد الإحير والتحت بوجهها في عصبية وهي تقول في جنق

مقد هدت آن اليدمن وجهت كن هد الحسري طوال الوقت " (منى ستفادت معظم عبديه، كما يوكب الإقياد و تواظب على بماريز العالاج بعبيض بسامية بهاأتها وغدرتها على المشبى و (الاهم) ينقدم على بحو بيدونة و جيهان ) قبى كدن جمالها و الأأتها و رويفها و بعد الصديدة الى البحار التستق الطاعرة التي وطوكيدو ) بر عبلها و براتها في الذي يعرث عكد "

هزّ ( قدري ) رأب ، قاتلا : 💎

- الموقف کنه بجریبی پد ( هیده ) المشکه المی یو چهها و ادهم ) واسی معلده میں البطر بم پدیر یها فی حیاته قط آنها بعدقه سفایه و لائٹ و تعدید یخم ان ، جیهای آد منظرات الر هداک فی خیل پهچو هو خی هد اسمهایی نفسه و لائٹ پدر راد لا حجود بها

ئٽت ٿن حصيبة ،

ب زنکس ( فاهيم ) هم نيس پالصحت الدو الصحب

حتى يسفر يانفرارة والأهاو لحق المجارات رميسة اليميلة لد تجمد عن النظر التي مكان والعضلة لسفر اليام المشرص بالمارجر عسب القواد والمكان المشاعر

آثل أي ألم

ب وبدله بشر

- Control of

کد بسر ویدر کیب لافویده و نصحه و طیدر والصنفار والفاده و جنود و ادام کت مار بصر ر الفاده حیدر لافوید و و ما نظام ریشنده نخست الکثیر ، و مقاومة الأکثر

ید به متعلق، سنیت استند و هر بولف مده برلها

۔ انٹ علی حق

عدرت البليد د في صحب معقودة لمحجيد وأسر فت إلى مثر في د در المى عيه تعيه درد فييفها بيضا د في مارارد او سطا حسر حنفت الد بنيم

بـ تُعم أنت على حق يا ( عية )

و نصن پند به کند. بی سر به او کمواج بدائرق کی کپنچه او کماه پیماید دن منته تکامات بها ( اهبه )

وحده حریدته و در در در در تدافه حدر علایی در سعفر فر رج به وحفیر حدود کیفه فر بیاه مدار . که ور مدی دریمی عدر شی یم خوبیهد در امریت وصدریدات خلاه اقتشاده

المستددمري ديد خوالي التداعي الدهم ا و المرا يجوب بلاد له المراجه العدب بلو لا هرا ويتسب للمواد لجريبة والمدلفة المعاير ويمثق الائتمالي يعد الائتمال ،

ثم يقارن هذا بالايام المثلية -

میں فریمہ کر ہی ویہ ماطعی ہیہ ہو او جو حصل کے فلمیہ بدلیدہ بدلی فر ما حاد بنیا دو پسجید لامر ویو خطعہ و جدہ و کہ بدار لالہ ؟ المحاد سابق و دیا ہ مستر پر فلونیو احسابہ قادہ سابق و دیا ہ کہ وغو خای جات جات بنیا وقادر کامید فی قال رکن مدیا

بنخ سر به و هو بند د و وقف سپ به نصفیره دمه و چاه نیشه جسدد عصده غیر پیها خسی قه کهشوهو نفته خفه انتخف



عمل جند ادا اسام احداد وادا بند ادا احداده الولا لقل جنده واصحابته

بیدو در ( هیه ) غیر حق التی بشقص الاصول ا میں الاعمال ان بحث علی سیارہ کیر

وصعد في درجات السند في يطام كعيب الحكى بشع مدرقه ، فقتح يايه ، ودلف إليه ، و

مساه تغیر یا ( قری ) .. ب

انگین جبت فیری فی عمض وکاد پلپ می مکانه بوی گفی جبت، و عمد فی مصدر الصوت و هانگ

ے رادعم کیف بحب آئی شا ۲۰ عبی تحالاً آئیٹ 11 در آھلی

ورفر في اوه الينفض الدعير والدوسر عن لطسية قبل أن يقول :

ا معدره یا ۱ ادهم | اونکنگ افر غینی بنجیه ارتسینت کئی شقیر ( ادهر ) پینیمه یافیه اوهو پلاول ۱

ا صدقتی یا صدیقی اسم اکان افست شد الاما اردان از التقی بات دول از رسیه اهم می هد باب الدهشه علی وجه اقدر ی از و هو یتجه البه فللا

> - دران ان پنجه احد ۱۳ او بنده پ <del>منیقی ۱۳</del> ۱۷.

السم صدیقی جمدین و سریف هد \*
ود دهد بر سه یجب وقی
دیانگاکیت یا صدیقی بانتاکید
وقی دنس شخصه سر خدس فیها فدری اسهمی
(افاهم)، مکملا:

ویدن معروف الحالیه بخت نے بکھی سر بایفه و طرز نے پیشرہ و غو پیانه ساولماڈا یا فسفیقی ۱۲

نهد دانم ، ومنسب يصبع بعضاب فيني ي يتبب

ے سا بھم پانطبع بہر ۽ پو لفول علی بنياری ہی۔ وطوکيو ۔ ولا پھيتو ل اند في بولسا بنداني انهايه (اگدري)

بعد کلم په شده مد الدرخ مدی معدید محتصب جو از الصفر الدینوماسی الدی رمد همده یک ومنفی من بکر افد لامر الا بغد بطیع همب رمدمی و هد یاسی ن القصدم العالمان بای پسیمتر الفاتات المطاویة اید،

191

غمقم ( ادهم ) في اقتصاب : سافيكن .

و عد اتی صفیه یصلع خطاب اخرای اقبل از یصیف آبی خوم -

- ولكتبي وجنت حلاً لهدا

حاق ( کاری ) کیه نخصه فی اهلیه اهی از پهتما د کیآت یا ( ادهو ) ۱۳ نجایه ( آدهم ) د

> سند عدس الساعم السفر یہ الدر و هلف ( آدری ) آی دہشیۃ بالفۃ

، به ' ویکننی خاریت پایشھر په الاهم او لاهمه ، هم چاپنسامه کپیرو

د فی هیده نصر دیر نصاق ایا افت و و اقتی امانیه مگاهو ای بود و دور پیوط اینیطالتایه امایقهم اف ایا پیشیطان پرمی اینه و ادعام و وسنه اگا امایه هطهٔ مداشته اسجال کی بهتیات افتام کامها پیدامته بلیراد

والقمصة

عامصه سديه

\* \* \*

عبرت و کک پوشود ...نتخ مدینه پر هنه فی دو : و فو یکنیخ فی وجه محادیه ال هیه ... و هار

ب دید به به به به به به به به دو او الماد الماد

ا شر دوشه یا بوسید است. مباح ( پوشید ) قی مدلا

ب بد دره وها و من دره وها و من در دره وها و من در دره و دره

المان والل المنيود والقدام المداموة والمو وأورد

ام که کیت استظام طویلا یه اور سیب اساس الف اداد ایاد ساسی او مقدمی و مساو پیکینه کی اماد افادت مادی مساط باوی

ونفٹ بحل السیچرہ فی عبق اقین ان پضیف ۔ واقد غود عصدو ال یقو ایو عود هم امیما کان الشن

العقد حدجب و يوشيد ، في شدم ويد عنيه العجب وخو يراقب سحب النحال التي ينفيها ، او هار عن جن شعبه الان ياون في حده حافظتي فؤا السيجار ،

النفت بيه راوها ... في دهشه . فمبرغ في ويجهه ـــ فلنته

سارے وہاں یطفی سیجارہ فی منفصلہ کہیں۔ من انہوں وہو یکون فی اصطراب ساکما کر گپ یا ﴿ یوگیدہ ﴾ سائ

الراح لا يرشيد البنيانية في وجهة المثلث

الت حديث المواقد وقد العائد، و مده و وباه عليه فدمنده وباه عليه فدمندث بد ومعاتم و بالاسول هولام مهده محدوده هني الدائرة والتعداد بن مده الهوم فات ان ينجمو في تحيال بلك الدهو او الهمي تعاقدي معهم.

ثر تعدد عاجباد فی شده فین از یصیف الدرایی الثلاثین الثلاثین

و سائید حملا کبیر امول گفتائنا اغیلی الاخواکل کلیا صدال فی اعتظمام الدالی الولیدیام او دا اجاد المامه المراد الجاد للعالیام الله الله الله الا

ا منقع رجه او هار اا او منظل مرابع او مناتب الخياب ان بقر المحمول مرابع

مایده دید یا برسوند ما استانها هنی بادماره و مصط

طو پوسید فردمشهه من عمق شدف. غیر پیرچه الی مقطده فرد

ارب وهر بدیه ولان

خور پايه د پرست سال بهدديسكون

کتیه متکنیه بعد کسار با جنبه بینودی ویدر کی بطف خصیه اید باسی بنی فکل (بوشیدا ) آن کسیبیة

و مد حل الانبه و برد های و سهه د سطیر ا لوح ( آز هاره ) پیده صحیها ،

> ب نبها مار یاس بسند اینها باعد و ق جبیه بوسید در جده دومن یجب الادور المطلق ۱

و خدا وقدر به منطقه منتیله پر جدا ... و هو بنهاجی لادلا

د مهنده ما در دد هي ود. الابداد الحدد علي ود. الاختداد الدولات الدول الدولات الدولات

ویک دیده فی دسر ما کم او کو پھیلوں افتہ در عصلی یا اوکار اوقاف کیس ماہندہ احکمول تمیہ

اوات او همار الراسمة مواقد التي طبيعا الاقتيام تحتو التي الولاد والتي تقلية تصبق بنز الراجد الراد التي يقي التيان الولدانية والدانية والدانية

وغم ينجمون في عد استمير عضام السم التهام المهلة المحدودة ٢٢

ů.

#### 4 4 4

المالك المقدل يام مولو الا مر منه الا المالك المقدل المالك و المنو يوالفها الالما المتعلق عمر مر بعلو المديد ") الدراء المقدل المراج المالك ا

د و بيت تر اعا بسنچنه فيعند السيمي شه ان د چه لا بقيت کيا قدر او اوليا

the same of the part of the

بولانه مصنه بنفسها بخد و مو نے منتشر غم امر افت کر استیکو اطار کا اے ایک منو

وهو يو . "مها نے یا ہو تا . . مد تا مد

و ﴿ وَبِينَمْ شُولِكُنِّ ﴾ جائزة بويل عله

ب طار چهه کی ده دی اندی پیکی ی بخش طبهه جمه کستانی و ده چه به طر اقتدر می هدا کید بههدی اهای پاییدیات قدیل اکتی برادم می اسادی اسالی باید به بیک ایگی به د اکیایه در د طری طبی بیگی اید بهده معلو بیاب اعتمال بیشتیان و کاییه سالد بهای کاییه قدر ای بسیمییا به اجه نسید و پاید در بنه خافیه چملکه پاکتا گاییه و مقدمی و

حمد به در وصبح ثیر لا سبک پیشم امها د بدخیاه به دیستر هنده لاکسیان فرجر باد با محمل کدد استرایی باز لاسو فراد داد باد بر ادر باشی

ده عبدات و هو بدهخ بدیا فی خدر امیبطر بازندینی افار کا پفیغو پیدا بنده دی سمی قراره هد

سان سینیه در کنده او بخرگ هی خوص این انتشاع اطلام او کپاه بهمکنان اما خوانه هی اهلام یامل اندام سینا کپاه ای در آه فی بهمه او هو پنتشاخ امی احد کردنی البلاد اما اما در گلت و آگای من هشه

> وقی ارتیاح کنتم ( یاماموکو ) \_ (دیا ها البتنکهی کاس سنوما

ا بينځ دي فر شمنه پينځ و همو پنهن سو در او خبر ابعدالت د ورفاو الحسو السيه کارهٔ آطرون

یرالفتمد در پیمه کید ک د د وقر هیره در پیمیمودو کینیه او در در د معادد

عوب عنهن لمد عمر ده د به در مد او ها مد بال وهده عبده د غر سر ال عبر د سازه جد بان مطاسو و مواديو العبرات الشكمة

و دانده دمون نهم جلو چنه بدیب خراد نخت چا و ام څند خو سپر نصحمه وند دن څمره دن پوند افاند نخد

الالمند على كال الالال الالالمنيات المواسير شيد ك

به نفدح فظ امت بم برگیبها خداه الاراس فی حدیدت از بخت هاجب ایاد مولو اثن مدد اماد املاد فادر اس ها از کل دن " از مدد خاربل اختادها ابر اید لا بشی بدید از بازد: ۱۹۲۱

نظم بدیجیده فی سده او هو پدیر ایام اسی است. ونشدهد فی خدید است آن و شده اساس اس ملاب بیانه شده فیشد خوانه فی عصبیه استهام اساساه اساساه فی عدال عدال براها آن هما واندرگ بسیسه فی عدال عصبی او هو پدر چخ واندر چخ

29 14)

ثه فچاه ایرار امامه میستون و هو پینسام فی احریه اویفقد مناطایه مام صدر دافتلا

د هید پها بنشنی اند درنستوری و کا طویه تصار لای مگا ادار وقع هیا با شیه

اوج پاسامونو پستسنه این وجهه کابلاهی حداد

ے بیٹ لارعب ند، معتصبہ شدنی بعد نیس کماٹھ 19

شده مولیت الاسه کشیفه برکند و د. تدولور کشی دیتی دلیک بجریمه کشی بیده پیدامه میشو استخره و اسع خب منجیبه و هو پس ال البیه سیدمه

ا نستان نے بھا مطابع اکسی قبلہ موہ سبہ ایک سنترجات می قباد نظی نشک میں فتہ

هنام پاماولو کی نولی و هم پلوخ پنتسته مراغ اگری آن وجهه

للا ومن سيسمكم القرعمة لهذا ا

بشما با حاق البيار اعتماده عاليه الوية برادا في المدل مصرحة من عناها للبطا الباها فيل بن يقون :

\_ الكائنيا سملاج إلى اللرصية ١٢

وم یک پنهی در کر به هنی تصدی صوحت قدیده کیفه دید پنید پندونو ویسیره فاستان آنی آلیمیل ای سرکه وری جبین پهدخته فاطنی آندر کی حدید اسد دا او هاه معتبیه بطاق بیر به کیی آلبانی یکت دان مهاومون الادرین آلفک کیه در پند داورگن خافت معتبیه

کی فود کی خین هور بساس شخص عصله بنشاه تخطینه الله مدیر اسال لاداد اینبللبه مهاجم لاخر چنمه شیه البطنه اصافر اللب

و در بیدمونز و در و ای کسی قدیبه هی خفیهٔ منظله و قدد کمه بادیه مر در مهاجدی بیدار و در حرجر کمه بادیه می بهد در در کشی خویه داد به بهد در در کشی خویه فی خواه در کر مهادد بهدر این کا قبر ر پدختی فی خفه است در کست در مهاد بیدار مادی می

پدهاه بنین در نسانه پنکمه د عد علیه و افر بنجریه اصطو امینسر افراه د اکتر وصف قالد امینهاری فی صراعه و نکی هی پخکسا مواصله اعدال مینی ا امانی و نصفی در حلقه صوحه اوریه و غواییپ ویه ایمه استفاد غیر ایمنش و پادیدو نو

و تسليل عشان الأعماعات بدرت باهراد ولكن ميسو با حول نفيته قبل حقة اليمانات المقتبل في ستعلق علها و يقامة في علقا اريشال به عيال وجهة .

وقیم نیستر یامتسویو و وئیپ میکنو ه بنفع رکیه فی ظهره ثد میک چنیز راسه یکفوه هی قوق عاکف

كسرت بها تنفتش السرت

ساح يامامونو وهو يفاوم ببنجنجي من هم الوضع المعهر

فهفه مرببو هاحك هو يعون

دعهد بقدر المصنع بد على عصب يه المعدد و در بن على عصب يه المعدد و در بن على عدد بن عام بلك الوعد العام بالله الوعد العام المديد المدافق المديد العام الع

به نظت هجیده قبی سنه و انفرنست السایفه فی جانبی وجه یامانو در و عصدلات ساختیه بنایعی فی آوران ، و دو یصایف آبی مقت بایالسیط کما سیعنگ توشک

صرخ (بالمالزي ) : - نيها الارغاد الكتلة

وسخ خر حداوه، تمدته ادر میددو و در عید فر حرفه عیده اف طعد فر اثمکان فرفیه مدیده جمعظد معهد عید باددودو ادیر یهوای ادم معدد بنصد ایوادید ادمی هاه انجواده و الانتقال فی قهولهٔ اثالیه و الاحادیة

\* \* \*

# ٩ ـ الفسروب ..

رق فدر پر پیاب خدم دایگ ادایی اعظام دارد و بیش اهلی و دخر این احجاره این احجام این بیاب فی افتاد این احجاره او بیاب احجام می بدیر ایدار پاک اداد داده امیان دا اخیال را یکنی الیاب در ویشیدم مصاف

الا يستويي الداء الطلب مدالتان الجيان بناه الجيار الى يا سيدي المتين

النف میه المدیر فی نفته و نفیخ میه فی تسمی است کان می مکتبه فی اعظام الفاله ای استخد الفاله قابلاً

پی موبر احساہ جانب ہا قبر ہے ۔

اد ، فدار عن طبور معرب سنوال فاجلب على بعو مياشر

> ے فی ( الیابان ) یا سیدی انتقی خاجیا المدین دوجو یقول

راف بعربي به صحيح الشخصيات العباج

> وسا شاری ادر سا بدیا و چاپ ماهدا <del>صحیح یا سیدی</del>

رعفه خدیر بنتر دعم به عوزیه قبل ایست. بایماره ۱۲

صد دری بصدحص ایر ریهر شعبه آشلا:

IT IT MAY -

بد علیب سر رجه بدیدر از هم یعیدر فی مولیه ، ویبال فی صراحة

ب مدا عدر در در به است است المرافقة ال

د د هد پ میدر وحد چیه ۱ مداود می هدادیده و هم پلسطی محدی بید گوچند به من بلادی فقر ب خبر دول آلی خو ها با کا خاص ر بداکده د جیآله ظمتور آنی خود

- ۋاد ساو يېستې ا بېلېدې چېلې

عقد ( قدري ) حنوبيه ، قابلا .

یا حدید در بعد لاو ای آو بوقیفت عدد به بدیر در عصد او هو بدوج بیده اسی چهه "

طال (قدری) معترضا . \_ سیدی ارتی قلط کنٹ ...

قاطعه المدين في هدك

ا الله الله المحمد الم الحريق المتمرد في والم الا والريد التنظر التي القرالية ( الوالما الكلّ في المحلية بالله المحمورة ( القرال لا الله عواقب فد

دودیه و قدر ان ) فی حرم

د این کندن کی دی دی می مدید است یا سود کی مداوعد او دا هیر اس یعمد کنی داخته و که افظ اراده الدیر داخت است اجاشه بیستاره دا و پیشنی ان کتابد بهدا راستیا

قال المدير في عصبية

د باده منساقی در اساست با اساقی قیما یخت عبد داری احظه قبر اینیت با قدار آلمساعد: أحساب

مقا عدی بعدد دسامه عویده قبر یقور قبلی و فاری در در منف مر منفی اس بید از بندستر البده کا فست، میر دید دا برمدیه و وقیا مید فلمای خویده بخته دو ساهاوند میداد مداد داد کا قیما پختگ کتاک داخل کشهر ۱۲

است در بشر فار پسایه جانه که و هو پاتون د

ے القت یا سیدن العدیر

معیدی سبت به بدید به دیده به دیده به دیده به دیده در کنی حجره و کنیه به حطه به دخت در که دیده در این کی دوره ای کی دوره ا

العربي الدواد مع دورب المدادونة منا هـ فهو في دمف المعلم عطش المربع الأهد واعباب عواطفه والمدالات بدلالي الإنتار مستوش بطق

رصید یکے حدی ہے جو ب داخر اعلی ہو۔ پینالہ فی اعتمام

ا عراض هيد عن دهم اله مراسول هو اساسه الدريبات هد عصب ح و عراسول هو اساسه و در الدول هو اساسه المراسد و الدريبات و المراسد المراسد المراسد و المراسد المراسد

والمقد عاجباء أتاثر دوهو يكايح

بریفیم کیبان میر کیف کا بابد بود و بند بندوکتر بیه کند سفار پایه

ونهر بعطانة وكلبة يعمد سرطانة وجاب دند سون

أي سر يكمل هلك كل هذا 15. أي سر 15 -

کی بھیر شخصہ اسی البہا کہ سنوان فیل باشہ کار دافتان البیست کی ایساج او مو بیٹسو پسپارتہ ، عالمہ البی مدر بہ

المد تر الراد المداعية الد المداعة المداعة المداعية المد

ک به دفت بهداسپرسول څخه مل پرافیه وسنه د پنت چې

> ر مست مار دا سایر شبه و آلا کیف یشش هدا

سد شده تر جساد و غو بهاسا

وساينو بر مو شرمو

الهم بنداق کارت فيونک خدم الليام بي ينجبو مو الله الراغم الانهام يؤمرن الجملهم قبل يراغله والمسته بادرانيا

وقت قد عدب وقدر بر مدرسه و همه حیده در از پدیخ د در ۱ میں د مدر د طبه کمی دیا ، با اس فتا نشا ریسته قراب دیا مدد اس جیه بنده و بهده کابر ها داد در تنا دیاب الباط اللی سر که اللی

دهد کی بیپیده کده کست یا فتیلی رغم بر کی می دهراسته و داخشه باب بینی د به پیستام میا ادر می بیشو بی فود و د خدهه سی ر بر خدم ما بیب جبیات بینیو بی کند، خبر خ (افیام) من خورکه د قابلاه

\_ أنا مسكند يا تسيش

فلی بنا الحد الدین الحد پنیه الاسوام معرفه به الحراجهان المحدد لا منه

> بقد عبيح صود مثير الاصراء الحل خرا من (اقدران) ۽ الدي عقلت ميھور (أ

د باه د بندر در بندر مه فیه می مد فت و الحدیثی

ابتنبع ( خجع ) ، الثلا

- با المادية من المحلك فيها المحادية يا السنياني(\*)

ختاد ( آفری )

و در خدر و ربر عام کر می و

N AND THE RESERVE

الله رهو پدوله چو المعرد الانتهام داه و عم الدر داریفه طبی شاوره الدی الاور عمره الله شدوره فراخو الكوب عنف (قدران)

هر حدائ پ رښا کلی به دو خده هی کلیپ کر غبا حدد د مندې ند که پیمه الله د هر هی خدید بده پ کد ويمند نظی خد پنيشيه بره د برهنه هيه

يد، بجدية غر مدمح دهم و هو ياو .

- هذه به ي عديات لهدد مها هي المديين
بوخيا بطر ، بر بدي الى عن ها الانترواب
بد باهد ه چياد ر هو يشبوك لمي هر م ربيدر دخو سه بسيطانه غالي العمل هي فوقت المداسية ،

بمريل ادمر } -

دین مدین سرید مدیدو کی دخت به یعد عید دی بدر کر مصر در طوسی بل کی تصل کی لوگٹ المصب ، رقیل گوات الاُوان

青 青 青

3.30

استها که اوسیا فراهها و خدمه مین بتیه سیامه نبیاد کام طرابته میستو خیر بتاره بخته اد موتو و سفت که کمیکه بدایه دسد فرایات کیر است.

ه معتبر بجثته ۳

یا میندو بیده بخنبی *در طفو*ه و هو پچیب

ا بادر د کد، د خده خدختر به و یو دید است. است پیدایت او نیا و دد او فر بخوا حدید او پیدایت شوا شراجده بخده امانید د خدا مکنیه و کاد کفیه خدا ظهره دستید

ا سالح العالماء على سالطاء والميسو قطمي الروق ثالية ، وهو يقول

ر کر بر بلک در کست پ پوسپ سه بخته فیر ن

سامادا تعنی یا (میثنو ) ۱۲ نجیه کی نظرام خاصع ۱۹۹۵



نم عد - بن بنم عنيه و عن اللهم أن أثنيه المنورة في جوار منعران

ا تھیں مہ من حصا انتظامی کے میں اور انتظامی میں اور انتظامی میں انتظامی اور انتظامی اور انتظامی انتظامی اور انتظامی انتظامی انتظامی اور انتظامی انتلامی انتلامی انتلامی انتظامی انتلامی انتلا

تفهد ( پوشیده ) فی عمل ، وقال

خیا بدر اعداء مصنصر بها یا میسو قال الرجل فی شیء من العصبیه

المسادية يوميد الاستفادة ويوسيد المسادية والسيد المسادية والوسيد المسادية والمسادية و

مط ( پوشید ) شعثیه ، وقال ۱

معید بنده د در شاه مراسب الراوشات و هاهمای میشو ارتباد دمو شیخ د خداج این همن کیپر

وتعلاج جياء وهويسمطر فرخرج

الم بدر الحيالي هيدر مقادر الدامو هوده ومعرف فوالهم والمدلياتهم الأمن يدار الد المثقف يهم أمن العبائثين

ب علي عن رجه بيسو وهر

دان بودو ویوشید سایر بامکنیه خوام سینچه فی ژمتد هذا ۱۲

لوقيه ( يرشودا ) في صراحة ت

الیل ویل یا کی شان معلق ن**طیعی اسالمیا** پینمیع بوشیر انکروف التناسیة بهت

و غر بطره عبر ساعته التي ا ايتيكطره يكتو منه كتر

د گوان الحقوقة بن بنیات الکنتات کی و چهها آمی و قبوع ایجا از بن اعتبر بناخات یا بنیسول ، و نود خاجیاد پناختان او هوا پشاید

و کستان مسعوطا جواب الاسوال علی یعملی ال مفید خیاه البینیا فی میداهد الاس<sup>ا</sup> ویکی بنو به هدامهای الرا بنگل ساخه مجدو م العاشرگان

Bunk

\* \* \*

شارت عقد بالساعة التي سايدهة وبالاث والألايين بغيضة مساء العيم عاد جن المصايرات و يوسير منه بنه بهاكف بن موضعها و هو يقول فن بولا بالا يمكسى الصاور على لمفتس الياما الولاق

طد تحمد که امی می مکان و کسو بو بیدخ البی انسو شیه و اما بنیز داشتر علایه افتراهر پذمان چهار میدکاد هافتن از مقدرتین از بیکان لاشتمان په شیرد فرا به نفطه امن سین و سپار

ساله قائد الامن في فلق ــ ما الدي يعليه هذه في رايك ١٢

سهد باسر راهویدپیتی در مفعده فید د اما چهد دستانساه معاضریه مصاب پخشیرهای آق د

به بندن ندر به السداد لا در در حدر اعلى الراقع من الوقعة تميوهي .

Physica of a

رامله باسر المطارة فلد سنة الداخرية في حواط المام الداخر الأمام المطارة الرائدة في المام المطارة الرائدة في المطارة المام الم

مندو سر منطیت بها سلیب و هسی موقف نوسید فوای س موفقه کنیر قال ( یاسر ) فی هژم :

> د عن اليده الرواح الانهر منيه ي الجي اجابه قائد الأمن في مرارة :

ب بی بیست و جانبور میه ابر و انج بخباد قال ( یاسر ) قی عصبیه ،

ے میں مصور ہو ہو ہو فی موقف کو و مہ '' ایاد صوب محفور او طوار فی حسم امالہ بدار کی اصلہ کی دلال

ے۔ آپ ایک اور منجوط راہو ہائوں یا فلیفتر 3 ترض مصریة ایا سیادی

شهد سخير وغو يدهد بي بد ل خاللا د در سخيه خدونيه فحسب يدرچر المحدير د د من ندخيه علمنيه فهي مهرد فشقه مر و هي هي هب فدرنيو حينه بهد الله يايانيه مار كن چاب جريزه في يحر مناالهم يادم ج

شقرقاد الأدن -

ے پھر مشتعل

ترثر (بياسر) لكثر ، وهو يكون ؛

د پاست باید در خدن خدن این اولو سیستم ید شم آشار بیرده با مستطردا :

باوند فليد هميه المعية

فالسفير في دهلته

لا همایه رستیه

جيه پسم في حرم

بقد با حب د بنظیر القصیت برنیس الشرطه محصی و بالله عبد نم بعد نفو نفر به هون البخار د و پخواوی بخالد هر بنیه هیافر اما داشد هدد بغده المحصید الاسیه و عداو هداید با بهای محمد بغده فر البدیه عدد مدر بیات البود

عد هاچيا قاد لامن و هو پدو پ

د به بدهشین را بیمز اسارهه او پرسال طاهم عدر بنه الاستثنار کر مد بیایه

ومست لطلة ، قبل ال يصيب

ــ آس طبعون آن

فاطعه ( ياسر ) لي لكل د

هر المد المد المدال ال

العقل هاچب باستر التي بفتير تعين و و وقيده عطبع حيدر منهدس السل المباعدة و ساه المباعدة و المباعدة

ب ما هذا ؟! وترجوع السفير ، هاتك

ریاد به الکهریی بدارنطاع مراد راهده فی دعوقی است سخت عمتی فیها است بداله عوام اساس پاسر استناسه و هوایدوان فی خراد به و المقترض آلا پختگ فذا آیده ،

تعقع قائد لاب عير بردهه بمظلمه اهاكف براغي سمعت لاهچا ۱ الد بسفو خطوط نطافه برنيسية الخبر ينبود بعادة ها

عباج په البقير ۽ 💎

ب بدوند لاستياض بنويد عمله على الدو ومع خر خروف كبدأته ايد الدوند الحبياهي عليه يانفغر

وسطعت الأسواء أي المكان

ومع منطوعها ولع يكمد يدمر عير الداكاة عمر سبحير منشجے دانسوات عند ساو الديفة واحداثات يحمل عمر ينمة منظم عد وحيد ويصوبه إلى الميني أن إجكام :

> وضاح يمر وهو بطع سطير بايد ــهووم

ومع صاحبة الصبي لصارر + واغير التاك او ولواي الإشهار ال

الفجاء رسخ مه الميسى بالكمنة التناسات سنف العماروخ الموك الإحتياطي

مار مصدر الطابقة في السفورة. ومع الإنقجار ، بدأ الهجوم ،

عثده من و بنونجا وطفر و بالحس هدیشه السفاد پثیابهای بندود د کراهیمه او بنیوالهای بخاند الدویات

ود هر الميني اهما و ينسر او هو يجدب المسطير يغيره ،

با سرع یا سردی اید نفساخ عطباطی استنفد ططة الطواری ،

دان الجميع بنفعون خارج العبلى الدو المالية عدارو م حرا كير بالاه خجره مذبب السعير او معجر فيها أن علقه ،

> و كل البينة عرضو طريمهم والرئفت النبوف العادة والو

للمالالم مسا والجميع يفجرون عراريه

فيما عدا مقتلي ( ثاتسون ) ...

وحدهو كانو ايرادي الله المناهير العاصلة بالرويعة التولية .

ب الله هنوب سيوفهم كيس لاستو المعسوالا بالميط

> ونفجرت الدماء وسلطت الرجوس وارتفعت عمر لجات الدهر والألم رفي كسيمة سنيدة المنت فات لامن

ب آب پخت کی کا بد عجامترو کی بخو م و میک من پهنچند فر حک اوپاندود پشت کی جه بری ما لاکراه فی تظاہم ،

قَالِ ( ياسر ) في هنڌ

ب لازعد برسار مناهير لائته دول بحمر ه هاهم وده بشرفول عيد بنقطة خرع

به چدی سفیر یکند و هو بصیح فر فاند الاس د مار رجست باسخت د مصنبیخ اندوینه هد سیمنین هو لاه الاو غاد بختی موفات خبر بمنت نشاد السلیرا

مناح السلير في عدة

ومد على فحرين " الأنسمين الماء عدر حدد در هبية الهريتين الومية بلا راحمة و تعيير جدية (ياسر ) في حرم با الأله ، بالأن الأمن وراجنة لليولول مراجع

کان بیشو رکانه بخدم طریقه کان طهر طلب و هو بخو که السمیر داخان میتی است و الهنف هدا دخیر طی دهشهٔ

د بیف بغی فد فر بخت برویه فر نفلام بهایه ( پاسر ) پسرخهٔ د

دو اصبره النصبيح وهند مناهمين هفته طريقي چيدا ،

ساله السفير في توتر بالغ سائل أبن نكهه ابن ؟! دهايه في هرم

ر ایر الفیو به الوصح بهدیدهری مشد و وسیفندوی بر قبل بر من یکوی تجروع میها به ینفصور کسی می بدیدها بیشت و ومبط تعدلام و نفومسی بر یکندر بیانها کا تدهیی دختر شمن بهیو کا تدهیی دختر شمن بهیو کا تدهی مند قبیل

التقص شبير أي كأب والكب

با خطان آ اهار عصب سر ان حبيل او هياو ۽ م لاز خا ايٽيان انجيج بد نميين اسوطان ان ' اهماج (ايکسر ) آن ڪڏڙ ۽

دختی کد، یا بیتر السطیل خروج، بوهم س یعیر می لامر بدید کلیونکیو ایها خدکیه و بیو کنو الدی جدید کا بد بدیده الاصاری . تدافظ بر خیاب خدر بلدی کیپم تحدویهم کنی لاکر

مثف البطير أي مرارة

وسهد يشن الهمية بالمقرار

اد. بده خوابه المحتمد جدا الدافاة مصر يعها المحترف فولسره (واليا كيراف سنة منسلخ ياسع المحترفين فريفهم الرافق يكلو عصراحة أشألية محيدة الاينية في وجهولهما سية فللحد

> وكاتت موانهها مياغيه ... وهاسمة وعليفة

\* \* \*

### -1 - اعتمال ،

ہرف کید معتدس رکب ہ فو مندیا ہے محد کا سیر کابک حدیث کمیوں \* الحس عداد عمل ساتھا فات اور عفار منت

و بہتی محددت و هو سف سر پوست ویعید الہاتک الی جینہ ، عالقة

ه سور ومد سره فسلطو مسرو می هد په پوسید مد څخوه سالو مده ه د دهد دمدن بودیق دی خیم پوسید و هو معو د مقت ۱۲

 ق الهابي بديمور فده المدر تعقير الدهاء الطيف يهدية بد وامعة بدد باشد و فد الواد الدانستان بالمدد في او و با او معقد دانت الماليان بدانس از الله به المالي (معلى) د كابي يحكة كابه ودو السطور

ه بيلو دهوط خدي . بيده المومد دوراند در در در بدر حد الريوانو ، المداد در دراند درا

42.50

ود وها بدلا میه مجدید و هو پده ی طب خدید داشتن سجب بدلا فی فود کیر بخوب سل یا فیریمی بر خوسید سد. در محمد قدر جدیدی شد. نظیر پدیهای کیر حدد عضاید با خدمار فال مدخلاس بمدیری و دو پشمسانگهٔ آلینگه

عد دخیر و به نصح بخط و دیه پنیر الاس فی رئیه د دیب در دی در سراسه با شخیر ش نظراح د بد بد د بدخی در بیدره به کیا بیسته

ستر می یوسید سے مند ع بر هم یوسید کر معدد وقد

ندیده ی سنهر اساد ساوی اطا و مهنسوه امر نصبیه سنها قبر انهاب بدرهه بدو ههه اعوام پستم از ها ، کر خا از کو چو

فوچی بادا و کد باده شاخی او باها <sub>در ا</sub>ینظر شد دایا اعلیه فد باید کشیا

وم پوسید یہ سے سفیعہ و بھتھ ہے افدہ هجہ د معیبہ و دیر منہا خبر یا بھر د مقصد سو تعریدو آبار معید

باغل بقلم یہ او ف ان او انداز میں میں میں میں میں ا ما پر اما اوبلاغ مقابلا انتظام افراد العضاء عمل التنظیم اکال میا دیا دیا الدارہ بالعال

القي محدمي بناد مي بيا . فقيد يا يومنيا سا طميد

ر ته بند ده دید د

3 36 9

### \* \* \*

قفر بدیر البید خیر سالت، جنبیه حدف د بید در دایر سالمی ر بادر دفتر جنهر میشه

طوی هی وجهیهما وسط شکلا الدی بدینجنه مواو کنوه نشر اثای بنان کی باده بمحصیه و خمی نصوه بدالب نمخ الرجلاز خصبها ویوفد

ويعمر عه مدهشه اعمق اينسر الندر المعارد مياسره و عواليهاف

ہ بیک یہ سیدی بنتیں اسرع است یہ براساست سند بنشانی غیاشرہ وبلاسته نصر دامل بی آور ہ ونئیک برینامت

فقه در چنج بخرک هنده به اصبح صرحه فیالیه کار عند و اقتصر پنتوی بروغ و اقیا در اثر صاصاد د ده از تهریز بدوی بروغ و اقیا در اثر صاصاد که صرح و هو پندادی صدیه سیمی فویه با خرید یا سیدی بنشین خری

وحاول نا يحموب مستنبه مراد خرار التي المهاس ولكن هذا الاهير دار هور نشبته يستراكه ديونه واهوان يسيقه مراه خرى على يدا ياسر الذي طاق مصرحه ندارهها الخدمات بدر نصبر الحاد الالاله مان الصابح بده اليمني الراضاح يستنبنه بيرنظم يابيدان ويسقط رصب

የ 6 ዓ

والأفسار فل الشيميين والراف والغيال



رغی د برقی سرو محبف ایجاد بصیء طبعه دیال وهو پیشمد بیهوی باسید ختی ام ایام

ومد شو دو ندفع س موضع لاسبع عبدرد طبّهٔ المدال عبر مه فالب خرار اولا جل این استفا بولیه سبعه اثر ملت معبدان سیفه پیلیه او فعه فوی راسه او عید د برای ایبرین محید ایکاد پیشان شمه مثار او هو بلسف جهوی باسیف شی اسال

والصف يعله بلات الصافية

الطعد من حدف باسر و وحدرقت رقع مقائل والديمية الدهاعد به علائه مدر كامله هنده الداء فير يربطو بديد معلو فير مهايلة عمير ويسلطة الدائية وأنه هادد؟

و بيت اياسر و في دهنه مي ممتر ادا هداده ده و هو پختاون وماده استروف اما اموطاح اهدادها الديدو اما و وقاح بقداد هاكني استقور استداد يعمدت معددية في قولا ، ويقون في هرو

ب من همان المطل، اللي منابعة المداد معاملة استك الباس المدينة بيدة بوسرى الحاول ل ينفة هوال عماية بدة ليمس المسراع السلير يقاوضة الراهو يقول

هر بدامایرسیه ۱ بهدیستمون منافیر حاصه برویه بلیه باستاه «شفه در خدر» عصر بادر اشفیه فی بد وفار مشیر در ست بیاد بادی شی المفادل مصرعه عنده فی بهیه ظلمر :

مر وصح بهم مقدول بنده الجين يد سوده التقير الدواج الأيدوال بقيل التي طبو اقبل ل يلاجئنا لحر

بعاری الاقتار عبر یعاد جشته بمعاشی و سعر ع دیاس امیجاد دانشاس بالرویه اسینیه او اموایلامعام قی آلم :

ے رہم استند الاستلام ہو

ت معلى ينبخ بالمسقفة نهاه خال المشارات بعليب ما تعليه أو ل تعال والعارار هم الاخور جعز شعو داخت يطلب بل خاراء بالله الملح فلير ما التعليم الراغات يهيفات من لقبل الدي بنشار فيله خاصار على بحو المديات علم المهار للوث الاختياطي راغليم التالادة للسفلين فا تشاهد مني المسامقهات تعارفات من ليل من موقعي للمشاراء ورجال منها

سی بدر فهم سیوف عفاسی الیمچه ایالا شعقه او رحله فعص اللغیز شعیبه فی در رام او طوا پیمعم الایا دو خودی اللغینی این پیغیو اعلا ۱۲ بدشم (ایدبورا) فی ختی ت داد الله الایالات الایالات الله بعاد این

دیر سو افوا لیف داکتهم باشرطه **پهملون کی** عدد ۱۲

> ساله طبطور في توتر ه سادا تعني !!

جایت باسر فی مربع من الفصیب و انجلی دمر شدید خوصوع یا سایدی بدنشیر المسوطه قد سو فله مه خولاه بوجوش بشتی و یا کی بعد باختی فلی رستان کا آدر بنیه بختیان کست ویل کسور کیا اصافیه بوگند شدد المنی پدیهای الرای قاد من کستها ارکار

هلك المقير في عنان ع

ب یا تحدیرہ اسم پیمسورواں منگ یاسر دیدہ انجاء اقیان یکمبر عیاریہ والی فی خرم ویمسوب شنید بحدوث مامیلا یا سیدان انصارحات یاسفار ج دوقت تعتم السابور فی کوئر پائغ

وحدد وی الرماضات الرابواضاح یا اجمیع گذاگوا مصراعهم .

وعمر شخبه فهر وحب الباب المحباف في عزارة

ــ ويه دية من مديحة ا

املك و ياسر البدد في الد الرافو ليهمس

ا سیطوں النظر یہ سیدی سطور اقسم کا بہت سیدفعوں اللیں

تتهد السليل وملماما در

ے کیف یا ولدی 1 کیف 15

عص يابار شليه بدر د وفار

البه البيطانية وتطامي ۽ يميين والا پيهمبر ۾ المنيادة المنابي

ام پند پند کیا کہ حتی سامر "ر استامتها وقع اگتام خدرہ انقبرت میں ہات کیا اکتاب لاگا انقبلها اراد کا سامتها کی برقاب میزامار کی انتظار ما مشاطر طلع الأخداث ،

در من الراضيح ال معاتبين قد بوظو اعداجتُه رمينهم ادال كوراهم عيها اصابهم بقصب وخداف شديدي القدابات بحركانها بعدة عهابيله اواشحا

ربعه منهد القبو وهاد يستهدون سابوقهم الدفاع .

يدسر السلمي في هذا الحالا الداعي الأشبيطي المدمر الراز البلس للمده المراهب المبلية عبر عيبة الهراهب المدالين الربعة وها بلدمول داخل لفيو الويديرون غيرانيد في المدال المدال

ريطسوب سديد الخفسوب المنسي الدستور التي الاي ( ياسر ) ، و هو يداوله المسجس :

م مکر یا وندی اطاق مار کنی بر فوس میائیز یا واب ایامات ایرانیه منفیمات واباشک مستنس بیماد در هار پواهیان بر کیه المفاتین او

ولجاء عضق صنوت عاصب السيافاة الفيسو الصف المعسلة

ر عقب پاستر و بیشیر بر عصب الصنوب فی خرب شاه د ووقه بشارهما علی ثبت به مقائی بینچا بیشدر بیبا عبر باقله خیب پندور بای مقینهما فی وضوح ،

> ود ها يصل الموجهة عدر حبية ومباشرة .

> > \* \* \*

 دیکند ر برک ایموقف عی هد بخو انوس کنگ آنها بند « بول» چیپه و کابی کهت سپمول مید این ایمیکله بیانتیه اد ایم ساهیل پیراغه و نظاری باده خور ایر نصابها

منت فوچن يامد ياسع بمعنات خاراي الدافان في يطد د

> ــ السلارة أرض دونبية قال الشايط أن حصيية

ال والكنياء المستولون على حمايتها - هنف بناو اليان و الأمر الدالية

صعد الوجي ياما لمقات خرى الحياز يقول المسحداج الرامو فقه وراره تحارجية او فالفعة لمصابقا في كتبب واعلج هذه المراه

ماد صدیک یا فوجسی یاما اسر ۱۰ اما معد

مسر آل المستوبول الاو من عمر جعدونه كن تستخراب الجنيسة المنز الله من الدول حروبسة والمقد على رسمي أر بودو والجيد هند يناهمي بمواعم ممكنة الواليستارة يه ولها المداد بطبيع بوالان على هذا الكمور !!

د معدد جدجین فرجی یاب از عاشته پسول اکثر کله آن سرخهٔ ۱٫

بعد علي ملية و عبر "لا ينتخبل "لا يعلم ال تتكهي العملية كلها

وثكل هذا مستحين ا

خد سنده در عصب در عمد پنیمبر و موظف المبیع هرچا ودقیق کادیـة

راد ما عصب لامو البعيج هو المبيون لاون نبام ههات التحليق الربيعية

وبن يجد ما يهرو يه موقله ٫

وخبر فاخو پوستې اد پخاول هماومه مداک کتا کو استوپه

یکی بعدہ ویستری در در بعدت یکادہ معہ رختہ ویک کا فی سپیر حد فد ومهما گائٹ الأمياب ،

بد المعد هميم الوجي ياميد الداد في سراعة والتعد بن صابطة الداد في حراد فسراء أربيل أرق مكافعة الإرافات ثر السائد و خو يعد حاجبية بشده داو القديم بيزاعة دار القديم الحياة العبكرية الحاكد الأوامرك يا ( فوجي يادة ) سان ومن الطائح المبايد سفيد المدر المداد المراة الا

6 6 6

نم يې ښې مار من نمو چهه

یک بینگ امر پایت و جملان و کم ر کیافت ان پوچها بینه می مقانش البینجا ) بقفه و کنده

ولان د باست رجان بخاید تا محادی الحدی الدر بیدا مکثله و بدر کوید همیاه السار که قبل الدر چهاد تمیانی مکتب و هو بخشی بید ای استان بید الدر با مدانی بید الدر الدر با میاده الساید الساید الدر با مدانی بید الدر الدر با میاده الساید الدر با مدانی بید الدر با مدانی بید الدر با میاده الدر با مدانی با میاده الدر با مدانی با میاده الدر با مدانی با میاده الدر با در ب

ı

و ستار دیدسر الوواچه مفاتلا خر ولکن نجمه خدد سفت فراغ دخیو ا وانفرنت فی پند نیدری

راس مقائل المنيف ، والشاهد بله في علف

والصابت رضاصمه فدفها بمنتهى الدفية وسننفث

و طلق المحددة ومتى المجوب به عريتمن عن مبسسة

ک در دیشیڈ یہ کی کوہ کسی در عمر میں الالاہ حرفونہ و فو پشو ک کی اس مقابر دن

و شخص مفاسو سينجب الاريف البنائون عسى مصمهد والد در ثو قوت ومهارته و الوب سيوفهم على جنده يلا هوادة

ومراهم بسيوف نصاده ههر ياسر وقجده وجرّما من دراهه اليمين ،

ر على ير غيامان المداهيق رصاصة ثالثة و عاج بعدائل ثالث

ویکی هویه در. صرحته

د خرب به سیدی منفیر اخراب باکه کلید کار منفیر ایکنفر بسرار د سایده نمودها انفجار د کار انتخار این جنوار باک میطل ایکنی خدا بم پمیسیه

433

میں معاط شدہ معاہریہ میں معربیہ محصہ و الانتخاص بھا غیر فراپ معال ایک صدر مہ نے آبھا اللہ فاقی

وهوی بندسه شی بر بدلان یکر ما پیمنگ میر آود واستهی چنده مع بنک نفرهمه المستوسة السی الطنف بر جمجمه المفائل شدما بخطمت فاخذتها فی شعب الی نفیل بندهه سر هنو الها بلا<sup>ش</sup>ه سیوف پناره شی رچل بندیر با معمری

و هندگی هم ابسیوف صبر الیمند الی نفسی النفظه الی نقاح الیها بنیف هر یعندننه او هوای الباد اللی یعنی یعنه میشراد

وسرخ سلير سره خرار

به لار شد

ثر الحلى يختطف منك الروية للبية المن المعالل الذي همم ومجللة الروسعة على عيلية الرهو يقدر يألفني متراهلة بقارح القيو

کر کل شیء پصطبع عامه بنول خصر باهد ویکل برویه کند و صحه ایل حد نییر الامد بعدج به پایلاو داهل بیماره اوباهر چند القایل ویژه استاه خبی بلغ عصله الدو یلوم بی تفاول الفوی الحیال

مقر فعنه فقر فی برجاب سمه حتی پسخ نظایق بعوی فاشفع بجو خجره بومه و تفط المسدس سای پخشخدیه فی بولایه و بساکد سس حراسه مخبود پام فسخدا فیلی بیشی نظرد علی صبو ق روجیه بمجور دیگر شه و پخشد فر بوبر بابغ ساخد فلو بجمیع پامریاس حسی بابدد ، شیرد پد شخه و رحمه انهد و حرش بخوبر ساخی این مساحفه به بغید فسود بولؤ میوا ب مرجمه بشرب فیراد عیده فی بهمه و خو بگور

سريده العبرطة هير يهدو به ما ال هماك من يه غرير من يمراق " ايما استهداد ديه الح طاة العالم داور ...

الإسان ن يند غيرب، الأنفاء الآنان من مطالتي النبية الدورية أو القاب بدوقها في كانتيا الرامع منتبية إليهما ، وهو يهتف

د فید چه دو هد کند انظر خدد نمو چهه و بخرگ درجنان پسر که مدهشه و طبق حنفین ، منامدت منینیه

وكانت مونجهة جديدة

\* \* \*

444

كالاب فلليغ وهدر المفسو بلياعة هيفية المحمول والمنف كيناه عرا حرفت وهو يهلف كياد لمي تورد

ا میاد اساوتی پایجان و سیر هت منتخیر

و ختان وههه بسده و هرو پینیمخ سی مختبه طی بیداد سدید جان پونین پیهمی می خدمی منیه وینطبخ نیه فی عصییه حبر قار

- البيان بيا رجيل التيكين ، واصيل السراقية ، وأبطني بالتطورات اولا باون

ز چر عدیب فی شده راهنمه نم بغیب سی فاکر پوسید اواد فر عصبیه

> مالو كد فو چر باب القوال جامه فير الاول النفي حاجب الراسيد الراسيدة الرافو المالية أد اللمالية أنفي هذا 11

ه و دن است هی تود وف هی هده ماست در ی و کل هد کفیل باشت. کر شیء های وجه بوسید کر بندد و هو پلور

المساد كن شيء - كنت الايمكنس بسيعاح يحفوث هد قط ,

سأله المحامي في مرارة

وده بیت صفحه په بوسید مص غدید ربوسید صفح مصیه پر خدم الآنف د ر سیء په و قار اسا مصلحت القصص ک شیء حتی سنهن می اند لامر سینه کار مقد محامر سامیه از د افر بودر

د کا داخت وادو ایک ایک الک ا پ (ایو شریدا ) سان

مناح ( پرڅيدا ) غامنيا :-

د کتی ہار ہے۔ عرصت رچھر الصان شخص الادات

ب ( ميتسر ) ، تمال إلى هما قوره

المنطقي دون مطوده الحسن ديم الميندو التي تشجره او تميز في الماد داد جا الداد

ے آمرگدیا ( بوشیدا ) سان

شاريه يؤسا دلافي معرمه

ا میندو استخی چید اهداک هاوه اس اسار که بنچنه بخاق استداره اسکسرینه افانی استه البخکه اید چنه خواه شاخر بافکان بوک او آلا استغلی ای بنگ د میامر دا افراعهد ۲

آمتنی خوجی کم اوهو پھول اس خرد حافرائزگ یا ( ہوشیدا ) سال

دم انتشع یفادر المکان شر اقصیای مسرعه افغان (الرفار)) فی حصیهة

> مام التعان بستونیه به یمکن از یعدث نهایه ( پرشیدا ) فن صراحهٔ بالیکن

> > ثم خلد هنجييه في فدلا ، مستطري

ب يوسود في حضر بمبدونية دمية في نفس النفظة حي نظال فيها تهريبة بين ميدلو يفسدر غير مديو غير جها الاسلكي فيدير دو هده من بنيا ب يوليد بير نظفت غير كور نفسخ اللو ي العينة بي نفسس المبنى المنظم كان منب فيود السيرطة المني للهنة بين المنظم كان منب فيود السيرطة المني للهنة بين المنظرة

ر غدم، طهرت سايد با اشترطه عند بدوني، مطعد الديارة بديرة اودنها بدوني الجيور العريق يفيه

> يم بحراف بحركة حدة الماء تنياز ب السراطة. وكان لا مقر من العبدي

و برفضا میسار فرقه ایشارطه اینج اتحادث اندای اعتقال انظاریق بصاف از و سال اثار فسیخ از اعفالیه اعتقال فسطور استماعی گذما آفی مساوعات

و \_ لامر بنهم هميمه المنصابعة قرر الوسيد الآي

### \* \* \*

بحرک مفائلا بینچا پند که مدهنته شکادی فیافیات بینیان بنایر این آلطانی کرپره بازان ای تثال ملهما قطیر د

والكس الاثنان كالعاصفة

ويغيريه سيف فويه العداد مستدن السفير العمر جع هذا الأخير يسرعة ، واهو يهانف

ــوا إلهن !.. للد مالا منى بالفعل

الدولية غير فراسة المصد المدو الماقدة المعمر المقتلال معودة

ولكثه فقر عير النافدة

کات فقره مدهشه الا شدست فاع منه سنو غفره اوکنها جعلبه پعیر آنادهٔ بی عبر اج البالی پیاله درجملال اثام پهوای بی خدیفه المنظاره امار برتفاع طابقین

ودوه السفير فر الد عدب مطم جسده به صوفت الحديثة وشخر با عقه قد مصنف الا به بديدوفت يدكد من قد او بما خب واقف على لامية او نطبق محاولا بلوغ الاسوال

وحل المقاليين فقر اطبقة من السالات المراجعة المناشقة المناسقة المن

وفر الوقد دامه پرر گذابه مهانتون خبرو مین مالف المهمی ،

واتعلى الخمسة لملف السغير

و شر ادر کم من بنیه اثر چن الفویه و باشته مین بیدن چهد منحوظ متعدد عیه انمان یه جمعندون القیمیة قبل آن بیدة الاسوار

وبرفت برجر میهوند و اثنیاح انجست میشیده باسواد تجیدیه افر بالداد و شعه از کر امنهم یرفتع میله آن شراسهٔ ..

وها تُرقُف السلير ، وهو يلهثُ بنده

F+ + 2

+2. 22

4 4 4

ه تتهی الاس .. ه

بعن وبالسول العارد في هوم و هو يجنس سع مقالية الدخل الخالفة البايرة السرا بطبق يهام يعيد عن سخارة بمصرية او بداح الفتاح لاسود الدو يحقى ية وجهة اوقان ل بنانج

صحیح بد فقدت ریسه مسابین ویکی هافت الهام مر ایلینه ویایت می مصبر البیلین سنخ کل آرد قی البیکار: المساریة

اغتفر أعد فبلائلون د

ا ککی لاریکه کناپیها میکنود هیکنودهی رخوسهم

قال ( بالتسون ) أن هرم 🥌

دیده و ها یکشد بعده صحف واصحه فی بلایسکه یا رجال کم برخول د و کا و لبه میل برهاغت و بدل رخوسکه ، تحدیها سوی التعکم

والقط طلجياه ، وهو يستطرد :

وهذا يعلى أثنا لختاج إلى بعض التطوير .

تبكم مقاتل آخر :

- تحتاج إلى أكمة مضادة للرصاصات أبطنا .

أشار ( تاتاسون ) بسيايته ، قاللا ،

\_ بالشيط |

غَمَمُم مَقَائِلُ كَالَثُ فِي الْمِثْرِثُم :

راكن هذا يحتاج إلى مبلغ ضقم أيها الزعيم .
 العلد هذهها ( تقاسون ) مرة أخرى ، وهو يقول :

- ما زال ( يوشيدا ) يدين لنا بالكثير .

سأله مقاتل آخر و

 عل تعقد أنه سوقيل تمويل عملية التطوير عدم ١٢ صمت ( تاتاسون ) يضع تعظات ، قين أن يجوب قبن مسرامة ،

سائن يكون لديه بديل أغر ،

تَصَعَ إليه المقاتلون في شمارَن ، تقله أحدهم إلى تسته ، فاتلا :

من تعقد أثنا نستطيع إجباره على هذا ؟
 أطلت ضحئة من عيتى ( تاتاسون ) ، وهو يتول ا

\_ اعتقد أنه بعد ما حققناه الليلة ، أن تجرو قوة الس الأرض على التصدي لنا ،

ثم رفع قبضته ، وتسرّح بها ، والطَّقَات ضحكته مولجلة ، قبل أن يهتف :

\_ عاش مقاتلو ( ثاناسون ) ،

رِيْرُ مِلْتَكُوْرُ ( النَّيْلُونَا ) الهِنَّنَافُ خُلُفَهُ فَسِ قَحَوَةً ، والعاقليّة تنظليق يهم عبائدة إلى أَنْكُ العجيد فَسِي (يولِكُوهُمَا) ..

معيد الشر \_\_

و الوريمة ...

\* \* \*

تألقت عينا (قاكر يرشيدا ) في ظفو ، وهو يجتبى خلف مكتبه الكبير ، عندما أنهني (أوهارا) معادثته الهاتفية ، قائلاً في حماس ا

\_ قطوعا يا ( يوشيدا ) سان ... قطها ( تاشاسون ) ورجاله \_ تاد قاتوا كل من بالسفارة .

سأته ( يوشيدا ) أن اللعال :

بدوماتًا عن المقور ١٢

لرَّح المجامي بيدد ، قائلا :

- ثقى مصدر عه في خديقة المقارة يا ( يبوشيدا ) مثن .. ويكمس ططات قوية ، مزقت جمده إريا ،

سأله ( پهشيدا ) ج

ــ هَلْ تَأْكُنُوا مِنْ شَخْصَيْتُهُ ؟

عَنْفُ الْمِحْمُنِ فَي حَمَامُنِ :

بالطبع .. ( فرجی یاما ) تعرقه شخصیا .

الطَّلَفُ مِنْ أَعْمَالُ ﴿ يَوَلَمُنِهُ } [قَرَةُ أَرْشِهَا ع ، والمحقى يتابع بثقين الحمقي ؛

- والحبق بقبال : إن (التناسون ) ورجبته قد أموا دروهم بيراعة متقطعة النظير .. لك قللوا كل شخص في السفارة : في مذّبحة مالها من مثيل ، والسحيوا في سرعة مدهشة ، حتى أن أجدا منهم ثم يتواجد على مسافة كيتومتر كامل من مبنى السفارة ، عندما وصل رجال الشرطة .

تألقت عيدًا ( يوشيدا ) ثانية ، وهو ينهض من خلف مثلبه ، ويشهه إلى تأثلته ، ثم يتعلقع عبرها في صحبت ليعض الوقت ، قبل أن يقول ا

- ينيفي أن توقّع سع ( تاتاسون ) هذا عقدا طويل لعدى .

ارتست ابتسامة غبيلة على شقتى المحاسى ، وهو ياتون :

قائرة رائعة يا ( يوشيدا ) سان .. قارة رائعة ..

صعت (يوشيدا) مرة أخرى ، وهو يراقب المديثة ، من تافذة مكتبه في الطابق الثلاثين ، ثم قال ،

قهقه (أوهارا) شاخفا ، ولوح بيد، في حماس ، تقلا :

- بالتساكيت بها { يوشيت ا ) سمان .. فيدون جشة (موكية ا ) ، وتحريات ( باما موتو ) ، وشهادة السقير ، تن تكون هناك قضية .. أو حش مجراد اتهامات .

ويرقت عيناه في هدر ، وهو يطنيف :

- ثقد زال الخطر شهائيًا يا ( يوشيدا ) سنن ، ويمكنك أن تنام ملء جنتيك .

خطأ أيها للماس ، ،

صحيح ألكم تجمئم في إخلاء كل معالم الجريعة ... والسبيام في مليحة رهبية ، أراقت الهرا من الدماء المصرية ...

> ولئن الفطر تم يزل كما تتصورون .. والحرب ثم تضع أوزارها بعد ..

فَالطَّارَةُ القَامَةُ مِنَ ( القَاهِرَةُ ) ، والتَّى ستهيط فَى مَطَارُ ( طُوكيو ) ، بعد ساعةً واحدةً ، تَحَمَّلُ إِلَيْكُمُ بِدَائِمَةً جنبِةً ، ثم تَقَطَّرُ بِيالِكُمْ أَمْمُ ...

بدایة تشمَّل فی رجل واحد ، یحمین اسم (أدهم صبری } ، أن یقدر لکم أبدا قطرة دم مصریة واحدة أرقعوها ، على مذبح الشر والنسوة والغر ..

رجِلْ قَادَر عَلَى تَعَذَى كُلُ قُوى النَّسَرِ ، وهَمَمُ الْمَعَمِدُ عَلَى رَجُوسِ الْجِمْمِعِ ..

( رجل السكمل ) ... ويا ثها من مواجهة جديدة ؟... ورعبية .

\* \* \*

اللهن الجزء الأول بجمد الله وينيه الجزء الثالي بإثن الله ( معيد الجريمة )



د سنز ماروق

رجل المتعیل بالسات روایسات بولیسیة الشباب زاخسرة بالاعداث الشیسرة

110

الشمين في منصب ٢٠٠٠ ومليدات بالدواز الاسريش فرساتر النول الدرما والدائم

# غتيسال

 اسر جریفة القال الغانیشة التی وقعت فی النطقة السناخیة الذینة (طرکیز) الد.

 امن هو (شاکتو بوشنیده)، وگادا بیندای قنصاری جهده الششاه علق السفینو (الماری فی (البایان))

ه آثر از هل پستمبد ( ادهم سنزی (وعیده . ویشد خان هی افوات الناسب ام پیشیهی و الامر بحادث از غیبهال ۱۱۱

واقيرا الشفاسيل سيرد وفيس بمعدل وكيافت مع الرحل الرجل السحيل ا



العدد القادم معبد الجريمة